

ماجده

مجلة كل الاولاد وكل البنات



● الأربعاء ٢٨ يونيو ١٩٨٩ م ● الموافق ٢٤ ذى القعدة ١٤٠٩ هـ ● السنة الحادية عشرة ● العدد ٥٤٠ ● الثمن ٣ دراهم ●



صيا

نحن جميعاً.. شركاء

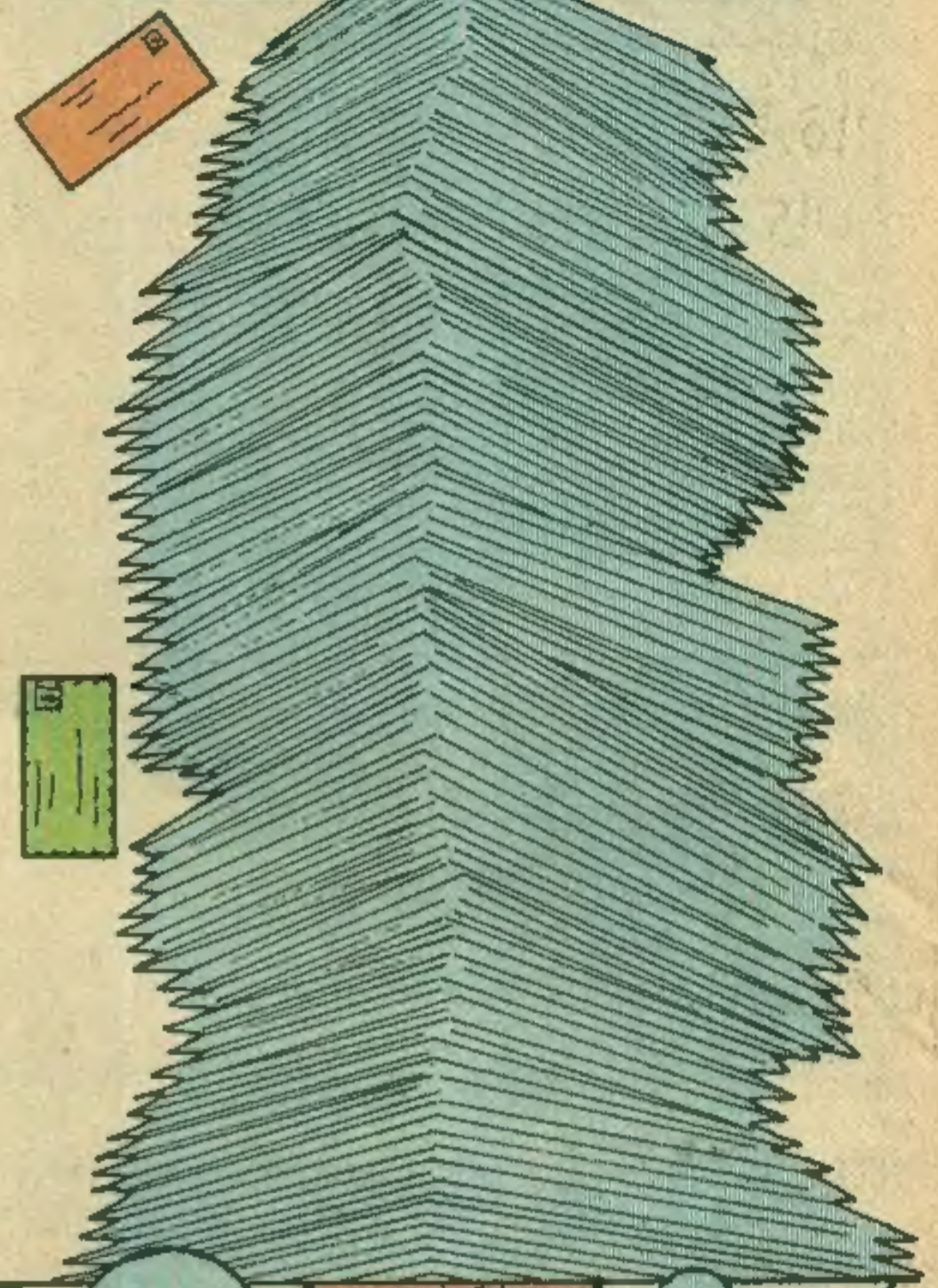
هذه حقيقة، يعرفها أصدقاء ماجد، منذ صدرت المجلة في فبراير ١٩٧٩. قارئ «ماجد» لا يكتفي بشراء نسخته كل أسبوع، بل يشارك مشاركة ايجابية في كل ما يتعلق بالمجلة.

هناك صور متعددة لهذه المشاركة.

- منها الحديث عن المجلة مع أصدقائه في المدرسة والنادي، ومناقشة ما تنشره على صفحاتها.
 - ومنها الكتابة الى المجلة وتقديم مساهمات تشمل المقال والقصة والخبر والفكاهة.
 - ومنها متابعة توزيع المجلة والتأكد من وصولها في موعدها المحدد، يوم الأربعاء من كل أسبوع، وإخطاري بأي تأخير فوراً.
 - ومنها أيضاً، ابداء الرأي وبكل صراحة حول كل كلمة وكل رسم ينشر على صفحات المجلة.
- ان آراءكم ومقترحاتكم التي تصلني كل يوم، هي التي ترسم لي طريق المستقبل. وأنا أتطلع دائماً الى مستقبل أكثر اشراقاً وأكثر فائدة للمجلة.
- أنت شريكي في هذا العمل.. لذلك أنتظر رسالتك في أي وقت.. بشوق..

مع محبتى...

ماجد



تاريخ ميلادي



- ولدت يوم ٢٠ من جمادى الثانية عام ١٣٩٤ هـ.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.
- رضوان علي العشملي
- صنعاء - اليمن
- يوافق يوم ١٠ يوليو ١٩٧٤ ميلادية.

- ولدت يوم ١٥ مارس عام ١٩٧٦ ميلادية.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.
- وليد حسين برعي
- المنامة - البحرين
- يوافق يوم ١٤ من ربيع الاول عام ١٣٩٦ هجرية.

هدية

- هل يمكنني ان ارسل لك كل شهر هدية ؟

عبدالله حسين سعيد
متوسطة ابيق
ابقيق - السعودية

- شكراً جزيلاً.. هديتي رضاءك عن المجلة.. هذا يكفيني.



ردود سريعة

- محمد فراس ومحمد بلسل
- عبدالقادر بلال - الطائف [السعودية]:
- عائلة ماجد تشكركما على تهنئتكما الرقيقة.
- دولة عبدالله مسعود - الدوحة [قطر]:
- لا يوجد سبب.. اهلاً بك.
- اكوت مانيو دينق - الخرطوم [السودان]:
- لا داعي للباس.. تفاعل.
- المهدي التمرى - طنجة [المغرب]:
- لانه في آخر الاسبوع.. وفرصة للقراءة.

- احمد محمود حامد - القاهرة [مصر]:
- والله فكرة!
- سعد عبدالفتاح الهادي - بنغازي [ليبيا]:
- ماتزال امامك المرحلتان الاعيادية والثانوية.. لماذا تستعجلين ؟

الجزر العذراء

- ما هي الجزر العذراء ؟
- سامي كمال انجيل
- مدرسة الراشد
- عمان - الأردن

- مجموعة من الجزر الصغيرة يبلغ عددها ١٠٠ جزيرة، تقع بالقرب من جزر البحر الكاريبي.. اهمها جزيرة تورتولا. محاصيلها الزراعية الرئيسية الموز والتبغ وقصب السكر. اكتشفها كولمبس عام ١٤٩٣ م.

بين كسلان واصدقائه



- هل سبق لك وان تشاجرت مع زملائك ؟
- موسى محمود قدورة
- مدرسة الغزال
- ابوظبي - الامارات
- لا طبعاً.. فاننا احبهم ويحبونني، ولا يعقل ان نتشاجر ابداً.

صندوق النقد

- ما هو صندوق النقد الدولي ؟
- علي محمد عبدالرحمن
- الجيذة - مصر
- منظمة مالية دولية مرتبطة بهيئة الامم المتحدة. أنشئت في ٢٧ ديسمبر ١٩٤٥، بهدف تنسيق التعامل النقدي بين الدول.. وتزويد الدول الاعضاء به بالخبراء في الشؤون المالية لمعالجة مشاكلها. ومقر الصندوق واشنطن، والملاحظ ان الدول الكبرى تتحكم في سياسة هذا الصندوق وتوجهها وفقاً لمصلحتها أولاً.

تاخير

- المجلة تصلنا متاخرة اربعة او خمسة ايام عن موعدها.. وذلك يؤثر على مواعيد إرسالنا لحلول المسابقات.. ماذا نفعل ؟
- المرباط سعيدة
- طنجة - المغرب
- اسف على هذا التأخير، ورغم هذا فان في امكانك الاشتراك في المسابقات وستصل رسالتك في وقت مناسب

من .. الى

- من حسن غريب حسن - مصر - الشرقية مركز ابوحماد بريد الصوت - قرية الصناجة شارع الصياغين.. الى وائل محمد صطوف المحمود - الطائف - السعودية.. واتي احمد مسعود محمود - المحرق - البحرين..
- لماذا لم تردا على رسائلي ؟

الرصاص المطاطي

- اسمع كثيراً عن الرصاص المطاطي الذي يعتدى به الصهاينة على أبناء شعبنا في الأرض المحتلة.. فما هو ؟

- ريام محفوظ شرف
- عدن - اليمن الديمقراطية
- هو نفس الرصاص الذي نعرفه ويكون مغلفاً بطبقة من البلاستيك.. ويحاول الصهاينة باستخدامه خداع الرأي العام العالمي بانهم لا يطلقون رصاصاً حقيقياً.

مومياء

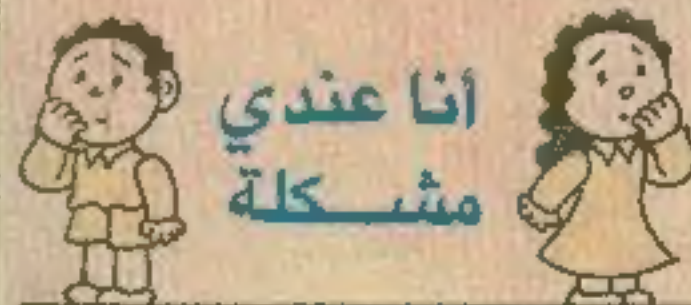
- ما معنى كلمة «مومياء» ؟
- محمد عبدالله سالم
- مدرسة الرشيد
- ابوظبي - الامارات
- هي الجثة المحنطة.. وكان المصريون القدماء يستخدمون هذا الاسلوب في حفظ الجثث اعتقاداً منهم في الحياة بعد الموت.

من تاليفي

- هل تقبل إرسال بعض المساهمات التي يؤلفها الاصدقاء بأنفسهم ؟
- عزيزة ناصر العبادي
- نزوى - سلطنة عمان
- نعم.. ارحب بها كثيراً.

خطأ واحد

- هل الخطأ في مسابقة واحدة يلغى احتمال الفوز في باقي مسابقات العدد نفسه ؟
- عبدالعزيز خير الغامدي
- ثانوية الدمام
- الدمام - السعودية
- لا.. كل مسابقة يتم فرزها على حدة.



انا عندي مشكلة

- احب مدرسة اللغة العربية.. لكن العام الدراسي انتهى.. وستسافر هي الى بلدها.. لا اكاد اتصور ان يمر يوم بدون ان ارى معلمتي فيه.. ماذا افعل ؟

- سهام. م. ع.
- مكة المكرمة - السعودية
- حاولي ان تستمر صلتك بمعلمتك خلال عطلة الصيف من خلال مراسلتها، او الاتصال هاتفياً بها إن أمكن.. وذلك حتى تنتهي الاجازة.. وتعود معلمتك هي الاخرى من اجازتها.



بين ماجد واصدقائه

هنا يلتقي ماجد كل اسبوع باصدقائه يرد على استلثهم واستفساراتهم

ميداليات اكثر

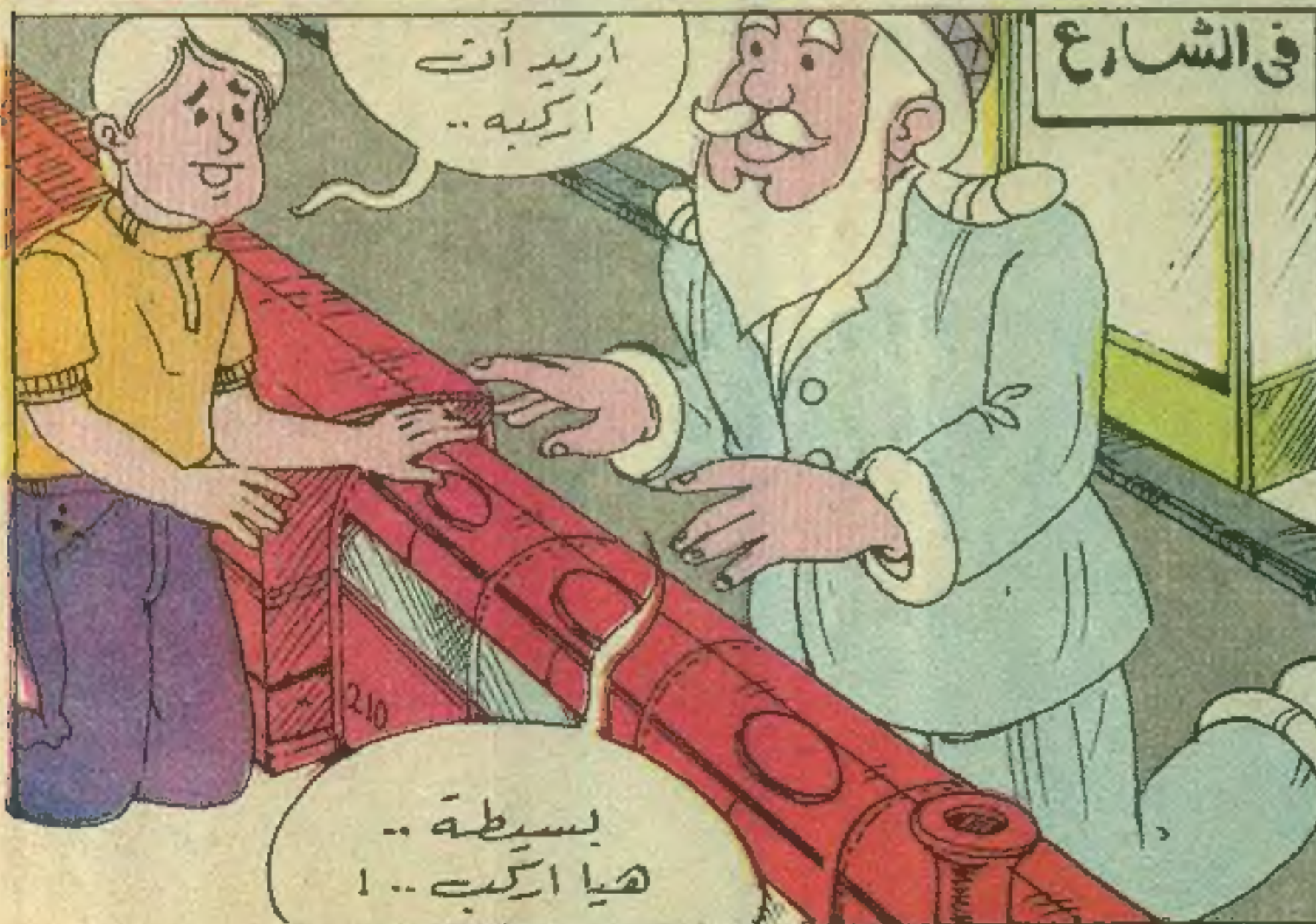
- اقترح زيادة عدد الميداليات العام القادم لاتاحة الفرصة لأكبر عدد من القراء للفوز بها.
- ثانيا زهيرى
- بيروت - لبنان
- هذا يتوقف على رسائل الاصدقاء، التي تستحق الفوز بالميداليات، وكما ذكرت من قبل فان هذه الميداليات لن تقدم إلا للفقرات الممتازة.

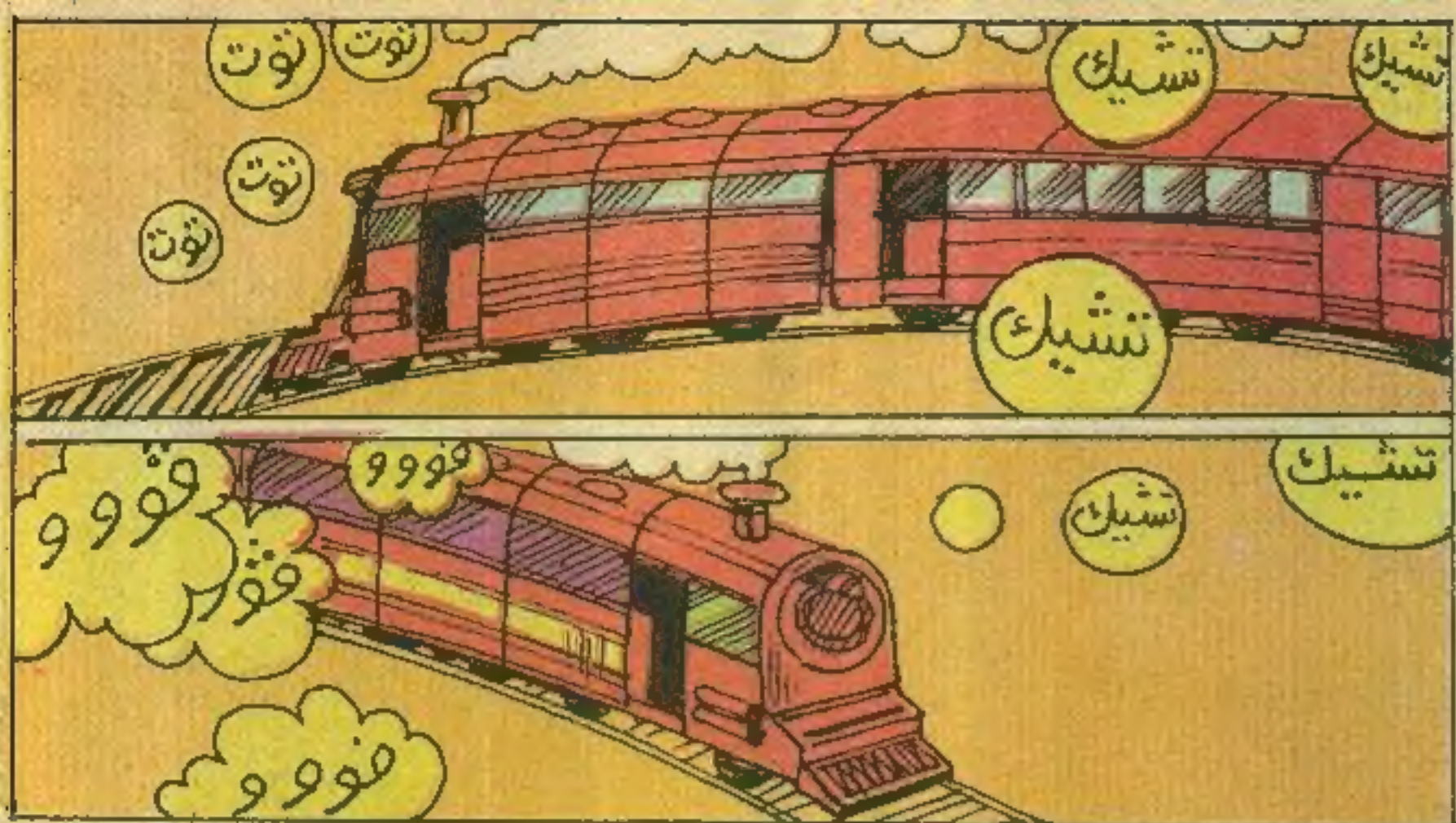
اجمل قصة

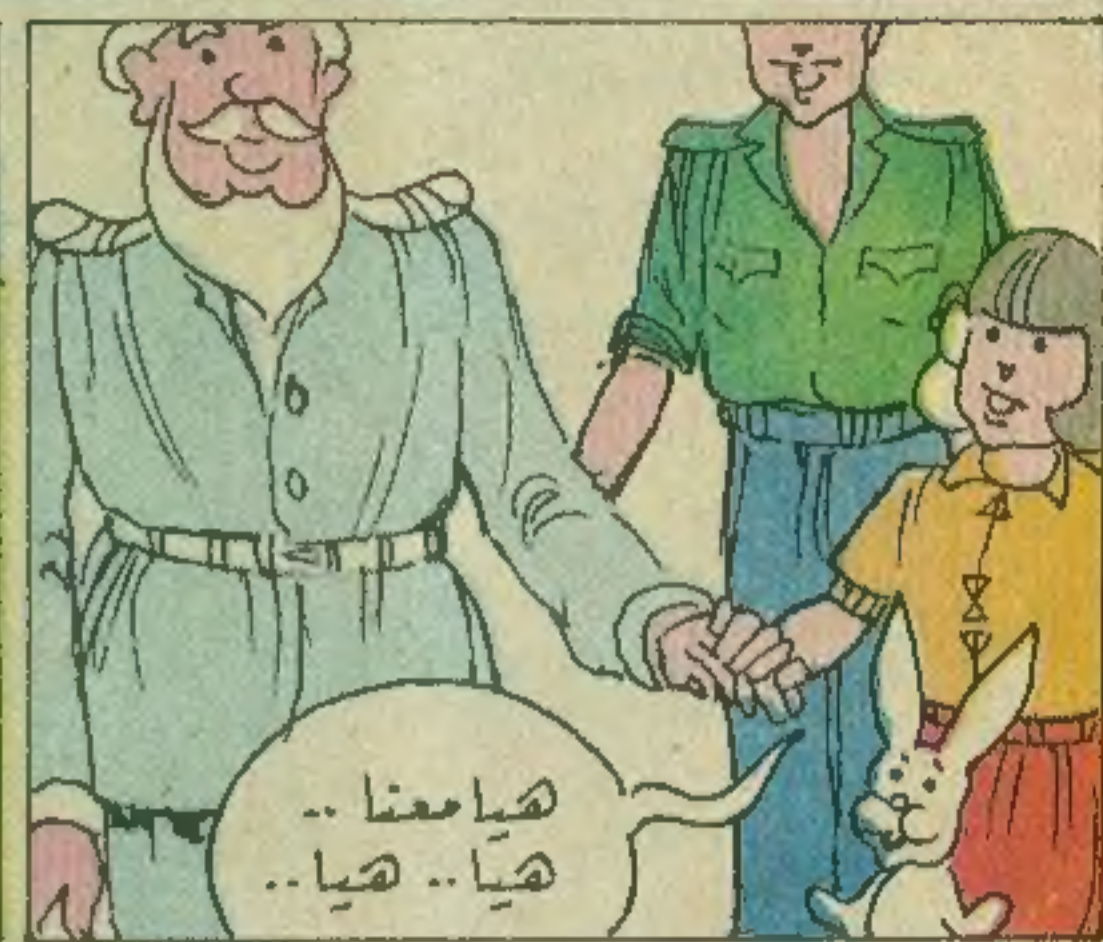
- لماذا لا تنظم مسابقة بين الاصدقاء لاختيار اجمل قصة من تأليفهم هم.. والقصة الفائزة هي التي تنشر وتعلن عن صاحبها.
- احمد موسى عرفات
- الدوحة - قطر
- فكرة جيدة.. سندرس طريقة تنفيذها في العام القادم بإذن الله.

فقرات ثقافية

- لماذا لا تزيد المجلة من فقراتها الثقافية ؟
- ايمن علي امين
- مدرسة حسين الاعيادية
- المنوفية - مصر
- اعتقد ان الفقرات الثقافية تغلب على صفحات المجلة، اريد معرفة رأى بقية الاصدقاء.







الآنسة الصغيرة اللطيفة

للبنات.. فقط!!

البناتي

صبيحتي

طوال السنة الدراسية.. وانت تستعجلين اجازة الصيف.. لتستمتعي بها.. وتحرري من الاستذكار.. وتنطلقى الى حياة بلا قيود وبلا التزامات، وجاءت الاجازة.. ولكنك رايتك تمارسين نوعاً آخر من الاعمال.. ممارسة النوم الطويل.. تنامين حتى الظهر، وتستيقظين لتتناولى شيئاً من الطعام.. وتتصفحين الجرائد اليومية، ثم تختفين.. وابحث عنك فاجدك في حجرتك نائمة.. مستيقظة.. شبه نائمة.. تتمرغين في الكسل.. تستمتعين بالاسترخاء.. وتمر الايام، يوماً بعد يوم، وانت على هذا الحال، حتى شعرت انك بالملل، فما بالك انت؟ فاذا طلبت منك مصاحبتى في زيارة اعتذرت.. واذا اردت ان اخذك معى الى السوق اعتذرت.. واذا اردنا الخروج للنزهة.. ارتديت ملابسك بلا رغبة.. واسمع بين الحين والآخر قولك: ايام المدرسة احسن!.. ياللعجب ياابنتى المتعبة.. العنيدة.. التي ينطبق عليك المثل: خالف تعرف.. فانت لا يعجبك العجب.. ولا يرضيك شيء ابدا.. انت دائماً رافضة.. رافضة لاي وضع.. واي شيء.. الاسود لا يعجبك.. والابيض لا يعجبك.. فاخبريني وارحيني: ماذا يعجبك؟

ماما فوف



صَدَّقْتِ يا ماما..
اننى مانزلت صغيرة..

على القيام بغسيل
الدواخى... ؟!!!

حلم.. في ليلة صيف

وجهى.. وساقى.. ولكن الحمد لله.. فلم اصب بأي كسور.. وعدت الى البيت وانا امسح.. وكما خرجت متسللة.. دخلت متسللة.. وقصدت حجرتى.. واخفيت نفسي في الفراش.. وتصنعت النوم.. واستيقظ من في البيت جميعاً.. بحثوا عنى.. فوجدوني نائمة.. فتركوني حتى المغرب.. ولما قلقوا علي.. جاءت امى.. ايقظتنى.. فقد كنت قد نمت بالفعل.. ولكن كانت دهشة امى شديدة.. وهي ترى وجهى متورماً.. واثار الجروح تبدو واضحة.. فسالتني.. ماذا حدث؟.. وبمنتى البساطة.. وبسرعة قلت لها: كنت احلم اننى اتسلق شجرة.. فزلت قدمى وسقطت على الارض.. نظرت امى الى طويلاً.. ثم قالت: هل تكذبين؟ وهل اصدق هذا الكلام؟ فقلت لها على الفور: اذا لم تصدقيني، فاسالي صديقاتي.. علياء واسماء وفاطمة.. فقد كنّ معي!!

كنت اراقب بعض الاطفال وهم يلعبون.. تذكرت طفولتى.. تذكرت شقاوتى.. وتذكرت تلك القصة التي كنت بطلتها! كانت الاسرة كلها نائمة فترة الظهيرة.. وبعد ان تناولنا طعام الغداء.. وكنت اجلس في حجرتي وحيدة.. اشعر بالملل.. فكرت في الخروج الى الشارع للعب مع صديقاتى اللاتي سمعت صوتهن.. تسلك على اطراف اصابعى.. فتحت الباب.. وخرجت بهدوء.. وانضمت الى صديقاتى.. اقترحن ان نذهب الى الحديقة العامة التي تبعد عن منزلنا.. فذهبن.. ولعبنا.. وتسابقنا.. وتسلقنا الاشجار.. ومارسنا كل انواع الالعاب.. ولكن سوء حظى عكر صفو هذا اليوم.. سقطت مع احد فروع الاشجار.. كان وزني ثقيلاً.. فقد كنت وقتها ممثلة الجسم.. افوق جميعاً شحماً ولحمياً.. وكان سقوطى من فوق الشجرة كارثة.. اصبحت في

صديقات جددات



• نادية علاوى
مكناس [المغرب]



• سميرة هيثم
عمش [الأردن]



• سناء سعيد
المستقر [تونس]



• هيا يوسف محمد
الزلاق [البحرين]



• عبيد الرؤوف
الشارقة [الامارات]



كيف تشترك في استمارة المجلة ؟

- عائلة ماجد ترحب بك عضواً في أسرة التحرير.
- اكتب مساهماتك بخط واضح في الأماكن المخصصة لها.
- لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط.
- ترسل الاستمارة داخل مظروف على العنوان التالي:
دولة الامارات العربية المتحدة - أبوظبي -
ص. ب. ٣٥٥٨ - مجلة ماجد.

صور الأصدقاء

الصديق
صورتك
هنا
إذا كنت
ترغب
في ذلك

العمر

الصف

الاسم

المدرسة

الهوايات

العنوان

هاتف
رقم []

ضع علامة [✓] في مربع
واحد فقط من هذه المربعات

☐ أرغب في الحصول
بطاقة المندوبين.

☐ أرغب في نشر صورتي
في باب هواة التعارف

☐ أرغب في نشر صورتي
في باب اصدقاء ماجد.

☐ أرغب في نشر صورتي
مع صديقات الاسرة الصغيرة

بين ماجد وأصدقائه

[اكتب هنا الأسئلة التي تريد ان توجهها الى عائلة ماجد].

هواة الطوابع والعملات

اخبار الطوابع والعملات الجديدة [ضع نماذج من الطوابع داخل الاستمارة]

☐ أرغب في نشر اسمي مع هواة الطوابع

☐ أرغب في نشر اسمي مع هواة العملات

ضع علامة [✓] داخل احد المربعين. ولا تكرر ذلك في الأسابيع القادمة

يعجبني.. ولا يعجبني!

[اكتب رأيك بصراحة حول ما ينشر في المجلة]

● اشرح هذه الفكاهات للنشر في نادي المرح

نادي المرح



أبواب أخرى

- يمكنك ان تكتب هنا موضوعاً واحداً ل أحد الأبواب التالية بأقلام الاصدقاء، انا عندي مشكلة،
- صفحة من مذكراتي، او اية أبواب أخرى اكتب اسم الباب بين القوسين التاليين

[. . .]



المنشآت



- مدينة القدس كانت تسمى قديماً «إيلياء».
- أول سباح عربي قهر المانش هو السباح المصري «إسحاق حلمي».
- أول مدينة إسلامية بناها العرب خارج شبه الجزيرة العربية هي «البصرة».
- أول من فكر في بناء السد العالي على نهر النيل جنوب مصر هو العالم العربي «الحسن بن الهيثم».

ناصر بن سليم الجسائي
السيب - سلطنة عمان

دعاء..

- دعاء آدم وحواء - عليهما السلام:
«ربنا ظلمنا أنفسنا، وإن لم نتعفر لنا وترحمنا لنكونن من الخاسرين».
- دعاء إبراهيم وإسماعيل:
«ربنا تقبل منا إنك أنت السميع العليم، ربنا واجعلنا مسلمين لك ومن ذريتنا أمة مسلمة لك، وأرنا مناسكنا وتب علينا، إنك أنت التواب الرحيم».
- دعاء أيوب عليه السلام:
«رب إني مسني الضر وانت أرحم الراحمين».

أحمد عبدالعزيز إسحاق
المدينة المنورة - السعودية

العدو.. تحطم غطاء حجرة القيادة واندفع الهواء نحوي بشدة، فانقطع اتصالي بك وفوراً خففت الكرسي لاتخلص من ضغط الهواء.. وحرصت على البقاء بجوار طائرة القائد حتى أعود بسلام.

قال الضابط: ولماذا لم تقفز من الطائرة وتهبط بالمظلة؟
قال الطيار: لم أكن أريد أن تفقد بلادى طائرة ثمينة!

اماني حامد سيد
الفحاحيل - الكويت

سوف ترى

عهد أحد الأدباء الى فيلسوف يوناني بتربية ولده، ولما رجع الولد سأله أبوه: ماذا أخذت من العلم؟
أجاب الابن: سوف ترى.

غضب الوالد من جواب ابنه وضربه.. واحتمل الولد ضرب أبيه في صبر واحترام. ولما هدأت ثورة الوالد قال له ابنه: تعلمت أن أحترمك كيفما عاملتني، وأن أملك نفسي في أخرج المواقف بين يديك.

محمد خالد المطيري
المدرسة النموذجية
الخبر - السعودية

قناعة

● إذا كنت لا تستطيع أن ترتفع بأعمالك الى مستوى طموحك.. فأنزل بطموحك الى مستوى ما يمكن أن تنجز من أعمال.. أي تعلم أن تكون قانعاً

طارق سمير مصطفى
ابوظبي - الامارات

لذيذ جداً

- كم يكون لذيذاً الزرع الذي زرعه وأكلت منه.
- كم يكون لذيذاً طعم الحرية عند السجين عند إطلاق سراحه.
- كم يكون لذيذاً طعم النجاح عندما تبذل الجهد لكي تنجح.

محمد عبدالعنى محمد
مدرسة دما
الامارات

الطيار البطل

بعد أن أدى التشكيل الجوى واجبه الوطنى في الاغارة على أهداف العدو.. أخذ الضابط المسئول في برج المراقبة بالمطار العسكري يراقب هبوط طائرات التشكيل في المطار.. واسترعى انتباهه عدم استجابة إحدى الطائرات للنداء اللاسلكى الذي وجهه لها.. ودهش كثيراً حين رآها تهبط دون أن يرى الطيار داخلها.. فظن أنه مصاب، لكنه فوجيء بالطيار يقود طائرته للمطار.. وينزل منها.. فسأله الضابط: ماذا حدث؟
أجاب الطيار: بينما كنت أقصف



ياسمين الحاجرى
مصر -

أولاد

بأقلام الأصدقاء

يقدمه: خالد فؤاد

أولاد

وقف المعلم يشرح درساً جديداً عن الطيور.. ثم سأل تلاميذه: هل للحمام فوائد قدمها للبشرية؟
قال تلميذ: لقد استخدمنا الحمام في نقل الرسائل.. وقال آخر الحمام علم الانسان الطيران.
قال المعلم: أهذا كل ما تعرفونه عن الحمام؟
وقف تلميذ ذكى وقال: لقد قدم الحمام للبشرية أعظم شيء.. حين رقد بإذن الله على باب الغار الذي احتفى به رسول الله صلى الله عليه وسلم لينصرف المشركون دون أن يروا الرسول صلى الله عليه وسلم وصاحبه أبوبكر الصديق - رضى الله عنه

ندى عودة عقلة
مدرسة القويعية
الرياض - السعودية



● رحمة عبدالقادر
السره [الحبر]

● مبرر الاندلسى
اربانة [بومر]

● برار العسرى
صحة [المغرب]

● جوهرة سحرى
القاهرة [مصر]

● انور سليمان حممه
الصف [السعودية]



● عوض سعيد سالم
سلطنة عمان []



● شها عبدالله
البصاة [المغرب]



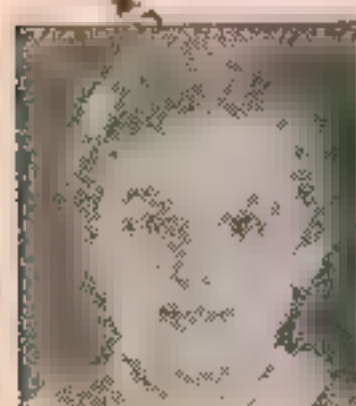
● السعيد محمد
نقطة [مصر]



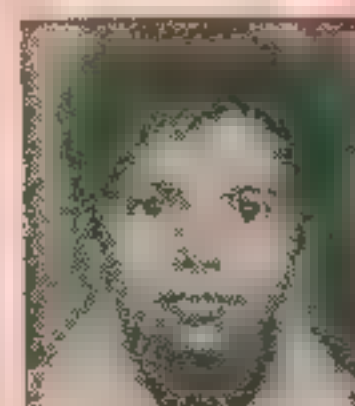
● محمد سعيد
صفوى [السعودية]



● طاهر رشاد احمد
راس الحيمة [الامارات]



● معوية سفير ناصر
بحر [السعودية]

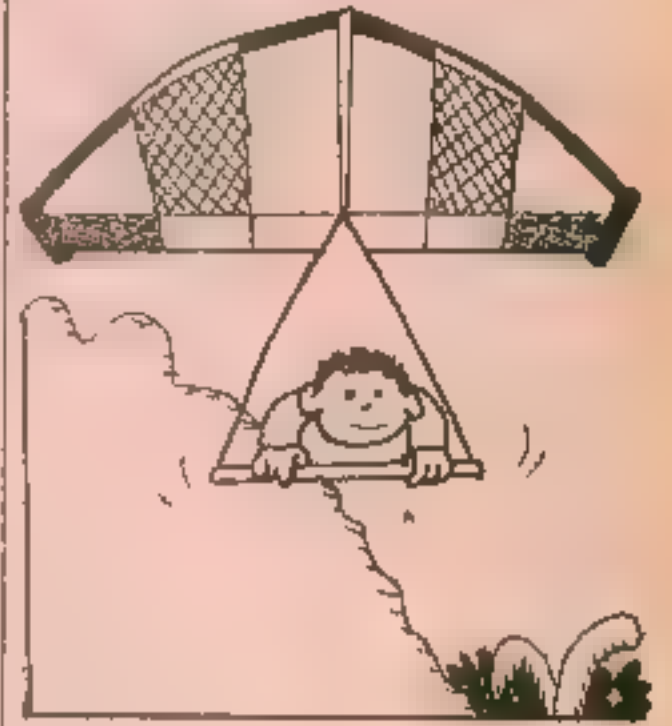


● يوسف طاهر النعمى
الحديدة [اليمن]



بأقلام الأصالة

أحب وأتمنى



أحب الطبيعة بجمالها.. بأنهارها وبحارها.. بغاباتها وسهولها.. بطيورها وحيواناتها وأتمنى أن أسهم في العناية الطبية، وأن أجعل الصحراء تخضر، ويجري فيها الماء.. وأتمنى أن أسهم في البحث عن المجهول في العلوم خصوصاً الفضاء، وكما أتمنى أن أطيّر في مركبة فضائية لأرى القمر والنجوم والكواكب الأخرى.

أحمد محمد رشيد
عدن - اليمن الديمقراطية

العقاب لمن؟

بنى أحد أكابر البصرة داراً وكان في جواره بيت لامرأة عجوز يساوي عشرين ديناراً.. في أحد الأيام احتاج الرجل لبيت العجوز كي يوسع داره فعرض عليها (٢٠٠) دينار - فرفضت.. وقال لها في غضب، سأجعل القاضي يعاقبك لسفحك حيث ضيعت (٢٠٠) دينار لما يساوي ٢٠ ديناراً قالت العجوز: ولماذا لا يعاقب ذلك الذي يشتري بمائتي دينار ما يساوي عشرين ديناراً؟ فأفحمت الرجل ومن معه.. وظل البيت في يدها.

حمد بن حمد بن خلفان
روى - سلطنة عمان

بائعة الكبريت

كان البرد شديداً في تلك الليلة، وقد أوى الناس إلى بيوتهم الدافئة إلا العائدون من عمل ليل.. أما بائعة الكبريت الصغيرة فقد حلت على الرصيف في الشارع حافية القدمين، لا يستر جسمها إلا ثوب ممزق.. وقد أمضت كل اليوم تجوب الشوارع والميادين المزدهمة.. ولم يلتفت إليها ذاهب أو قادم.. إلا الأطفال فكانوا يرمقونها أحياناً بنظرات وادعة مشفقة، ولكن قروشهم كانت لا تستقر إلا في كف بائع الحلوى. وعندما هبط الليل.. أقعدها الجوع والتعب عن مواصلة السير إلى بيتها واشتد عليها البرد والوحشة تذكرت الكبريت.. أنسها تناولت عوداً واشعلته.. أنسها بضوئه وحرارته.. وراحت تحلم على ضوءه بالدفع والطعام.. انطفأ العود.. فاشعلت آخر ثم آخر.. لتواصل أحلامها واشواقها البعيدة للدفع والحنان والطعام.. أشعلت الفتاة كل عيدان العلب إلا واحداً منها تناولته وتأملته جيداً قبل أن تشعله.. فهو الأخير معها.. كانت تتأمله كأنها تودع فيه حياتها وعالمها واشواقها وأمالها.. وأخيراً.. طلع الصباح.. وراى العابرون والذاهبون إلى أعمالهم طفلة ممددة على الرصيف.. وبضعة عيدان كبريت مبعثرة.. كانت قد ماتت!

كلثم بنت خلف بن محمد
صحر - سلطنة عمان

في عهد العرب

● أول مدرسة للطب أنشئت في أوروبا.. أنشأها أمير المؤمنين عبدالرحمن الناصر في قرطبة.. وقد امتلأت الأندلس بالمدارس في جميع العلوم في عهد العرب.. حتى إنه ليقال أن جامعة «مونبلييه» الطبية في جنوب فرنسا كان الفضل في تأسيسها للعرب.

محمود صلاح مصطفى
الغاسية الثانوية
الاسكندرية - مصر

الحياة

في الليلة الماضية.. أطفأت مصباحي بعد سهر طويل، وذهبت إلى فراشي.. بدلاً من النوم أخذت أفكر.. ماهي الحياة؟

استغرقت في النوم بعد أن عجزت عن الإجابة.. وسبحت في بحر الأحلام وشاهدت حديقة غناء بها قصور شماء عالية قد امتلأت بالطيور التي أخذت تردد الأناشيد على أغصان الأشجار.. وإذا بإحداها تسأل إختها (ما هي الحياة؟) أدهشها السؤال وقالت واحدة (الحياة أنشودة)، وقالت ورده كانت تفتح (إنما الحياة

سرور وابتسام) وقالت بحلة كانت تطير بين الأزهار (إنما الحياة كفاح).. وردت نحلة أخرى (إنما الحياة الربيع).. وفي تلك الأثناء كانت نملة تحمل مؤناً تجمعها لأدخارها وقد علتها الكآبة، فقالت (لا أدري في الحياة غير جهاد مستمر، وعمل شاق مضم).. وإذا ذاك سقطت بعض قطرات المطر فكانها تقول: (إن الحياة دموع وعبرات) وجاوبها نسر كان يشق الفضاء سابحاً في الهواء (إنى أرى الحياة حرية الفضاء).. ولم أمكث طويلاً حتى سمعت طلقاً نارياً أصابه فهوى على الأرض.. واستيقظت من نومي مذعوراً وأنا أقول (إنما الحياة مدرسة).. وأقبل الصبح بنسيمه العليل ليقول (الحياة سر عميق).

محمود خضر طالب
الزرقاء - الأردن



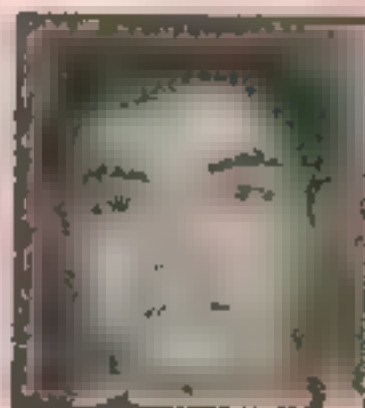
● عبدالغفور نور محمد
العين - الإمارات



● أحمد سيف حمد
[سلطنة عمان]



● المحسري توفيق
مكسر [المغرب]



● ناصر محمد أحمد
القاهرة [مصر]



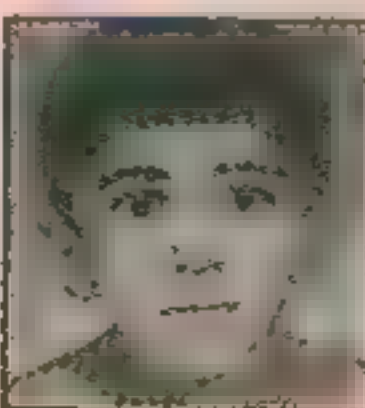
● حلال منصور حسان
[المغرب]



● ثروث فاروق أحمد
الحيرة [مصر]



● حمدي عبدالله
الدمام [السعودية]



● عبدالعزير محمد
الشارقة [الإمارات]



● عصام عبد الكريم
المحرق [المغرب]



● جينة الإشعاري
البيضاء [المغرب]



● أحمد السند إبراهيم
طمطبا [مصر]



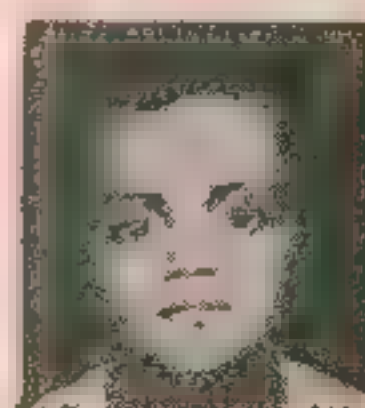
● صبحي سعود الحداد
القطيف [السعودية]



● محمد عبدالرزاق
ابوظبي [الإمارات]



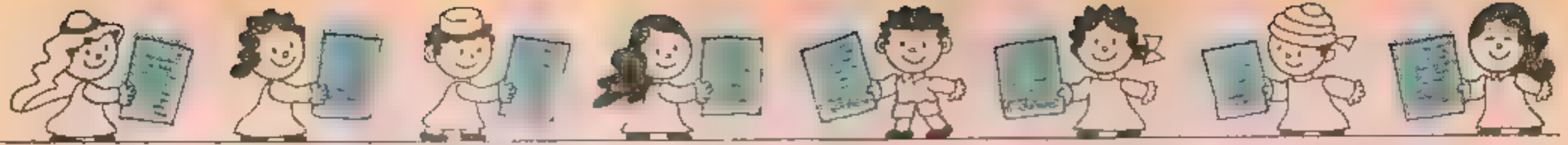
● حاسم الحوادي
القيروان [تونس]



● إيهاب حبيب قنات
الحديد [اليمن]



● يعقوب سعد سعيد
[سلطنة عمان]



مغامرة بحرينية مشهورة

ذهبت الى تركيا في الصيف الماضي.. وفي احد الايام توجهت مع عائلتي في رحلة سياحية الى «جزيرة الاميرات» بعد ان سمعت عن جمالها ومناظرها الساحرة وشواطئها الجميلة.

ابحرت السفينة الصغيرة الى حيث الجزيرة.. وهناك ركبنا (الجنطور) وهي عربة تجرها الخيول تقف عند الميناء لتنقل السانحين حيث السيارات هناك ممنوع استخدامها عدا سيارات الشرطة والاطفاء والاسعاف للحفاظ على نقاء الهواء بقدر الامكان.

تجولت أنا وأسرتي في شوارع الجزيرة حيث بهرتنا الطبيعة الساحرة، والجو النقي المنعش.. وهناك عرفت ان سبب تسمية هذه الجزيرة بـ «جزيرة الاميرات» هو ان الاميرات البيزنطيات كن يذهبن الى هذه الجزر للاستحمام والاستجمام وسط مناظر الطبيعة الخلابة.

حنان فايز الصديق
المنامة - البحرين

واعتنقت الاسلام

اعتنقت يهودية الاسلام في فلسطين المحتلة.. وتزوجت مسلماً بعد ان غيرت اسمها من (سيمى) الى (سميرة).. رفضت محاكمة اسرائيل لها بتهمة التهريب من التجنيد قائلة: إنها تخلت عن يهوديتها واعتنقت الاسلام.. وبذلك تصبح التهمة لا أساس لها!

محمود مصطفى السيد
مدرسة المأمون
المنامة - البحرين

أغنياء وفقراء

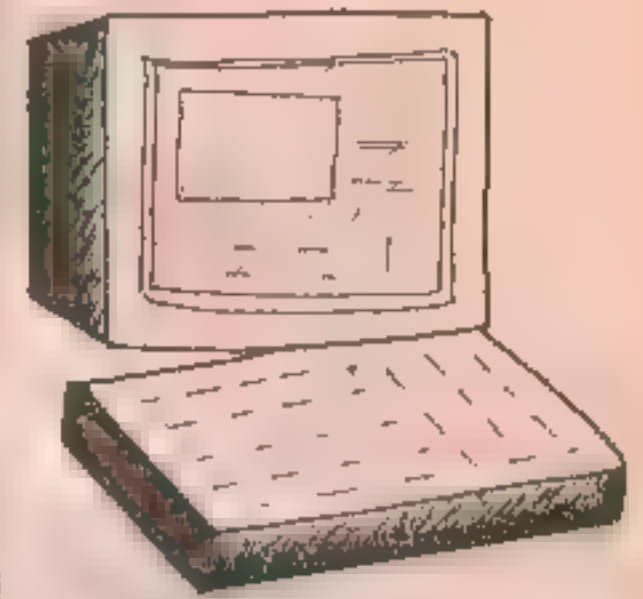
● سمع عن ملايين الاطنان من الألبان والأجبان ترمى في البحر في بعض دول أوروبا وذلك حتى تستقر الاسعار في الأسواق!

● ونسمع عن الآلاف في كل مكان يموتون من الجوع منهم مئات الاطفال يموتون قبل بلوغهم سن الخامسة بسبب المجاعات!

لو أن دول أوروبا باعت ما تلقية في البحر بمبلغ بسيط بدلاً من رميه.. لشعوب المجاعات لأنقذتهم من الموت جوعاً.

نبيل حسين علوي
المرخ - البحرين

هل تعلم ؟



- ان الكمبيوتر يحلل شخصية الانسان من فصيلة دمه
- ان طريقة المشي تساعد في تشخيص الامراض.

مسي محمد خلف
مدرسة عمورية الابتدائية

السعادة..

● في العمل ينسى الانسان نفسه، وينسى بحثه عن السعادة.. وهذا في الواقع منتهى السعادة.

عبدالعزير خير الله
متوسطة الخليج - الدمام
السعودية

رسالة الى استاذي

استاذي العزيز

تحية مملوءة بالحب والاخلاص والاحترام والتقدير والفخر.. سلام من الله عليك.. أما بعد:

يسعدني ان ابعث اليك خطابي هذا عسى أن يصل فيجدك تنعم بوافر الصحة والعافية.

يسرني أن اكتب لك وأقول..

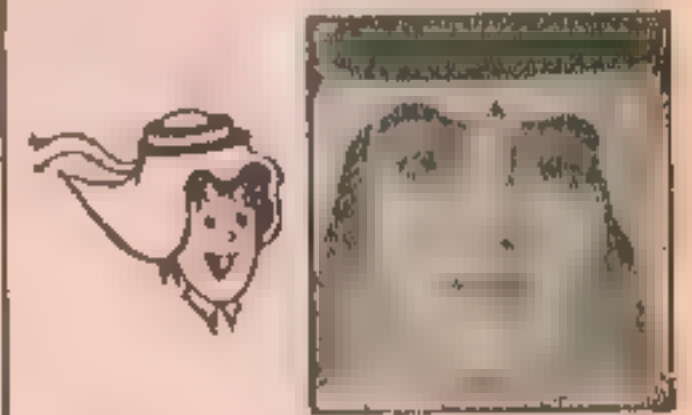
يا ليتنا اعطيناك حقه من الاحترام.. كم زلة تجاوزت عنها ومن تقصير في أداء الواجب، وعصيان لأوامرك غضضت النظر عنهما.. فماذا بعد، إنك لعطوف على ابنائك رغم ذلك.. وصبرك يا استاذ.. فلا بد ان نذكرك ونقدرك ونقدر دورك حين لم تأخذنا بزلات الصغار.

إن ابنائك وهم يباركونك اليوم يبنون آمالهم في النجاح على يدك الكريمة.. كم أعدت لنا شرح الدروس مرات كثيرة.. كل ذلك من أجلنا، وكم سهرت وتعبت في تصحيح كراساتنا.

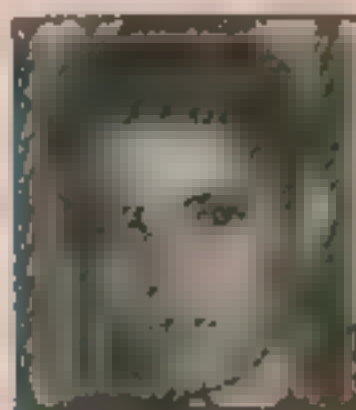
مدرسي الفاضل.. إذا كنا قد اخطأنا فنحن نطلب منك السماح، ولا ننسى أنك تريد مصلحتنا.. انظر استاذنا العزيز.. لقد تخرج على يديك مئات الطلاب.. ونحز على الطريق، فلك منا كل حب ودوام صحة.. عشت لنا.. وأتذكر هنا قول الشاعر:

قم للمعلم وفه التبجيلا
كاد المعلم أن يكون رسولا

تلميذك.. علي العمري
السيب - سلطنة عمان



● محمد عبد الرحيم
الشارقة [الامارات]



● احمد عبد الحميد
دمهور [مصر]



● مبر عبد رب الجس
[السعودية]



● خالد عزام كاسر
عميسال [الأردن]



● امبار اسبيد
طنطا [مصر]



● احمد علي باعقل
حده [السعودية]



● عبد الرحمن محمد
الشارقة [الامارات]



● نبيل حمد المنقدي
دمسار [البحرين]



● حابر العمودي
وزان [المغرب]



● اديس البعري
[تونس]



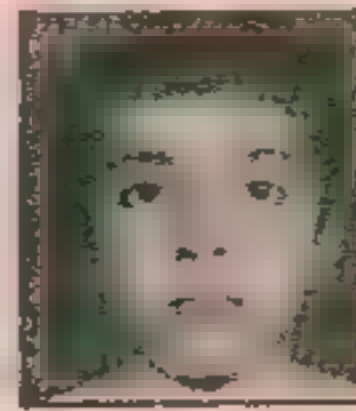
● محمود موسى عبي
مسي سويف [مصر]



● جميلة بخرش
البيضاء [المغرب]



● محمد حسني
الاحساء [السعودية]



● يعقوب ديسر
الشارقة [الامارات]



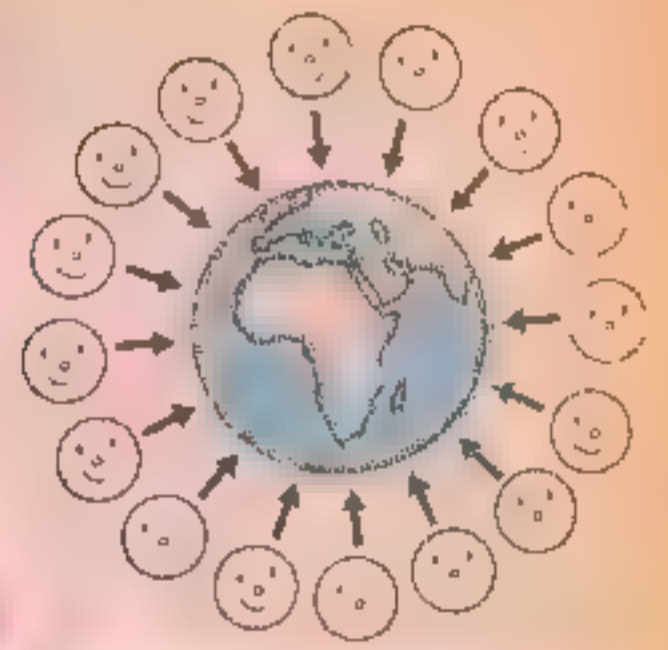
● موسى الكسوري
حمام اللف [تونس]



● مرعي موهيق
وجدة [المغرب]



السنة الخامسة فسادية
يومه الرابع باليوم الأول



مندوب
باب
في كل
مكان

● محمد علي كلاً يتحدث الى مندوبة «ماجد» بالرياض:

أحب دولة الامارات.. وأتمنى زيارتها قريباً أنا متفرغ تماماً لنشر الدعوة الاسلامية

ومن خلال حبي العظيم للأطفال فإن مشاريعي كلها تنصب حول الاهتمام بالطفل الذي هو أساس المستقبل بلا شك

● ما نصيحتك لأصدقاء ماجد؟
— انصحهم بمذاكرة دروسهم باجتهاد وجد، وان يطيعوا والديهم ولا يعصوهم ابداً.. وان يبتعدوا عن كل ما هو ضار بهم وبمجتمعهم.. وليكون الاولاد منهم رجالاً صالحين لمجتمعهم.. يفيدون بلدهم، وامتهم الاسلامية.. واطالبهم بالا يتأثروا بما يشاهدوه في التلفزيون من كارتون وخلافه، والا يطيلوا الجلوس امام هذا الجهاز.

● وماذا تتمنى لهم؟
— اتمنى لهم النجاح الدائم وأن يحرصوا على أن يكونوا اقوياء لأن المسلم القوي احب الى الله من المسلم الضعيف ● وفي ختام اللقاء معه وعندما عرف ان «مجلة ماجد» تصدر من دولة الامارات.. قال: إنني احب دولة الامارات وأتمنى زيارتها قريباً لالتقي بأصدقائي هناك

له بعض النسخ من المجلة لتعريفه بها..

والبطل محمد علي كلاً.. اطلقوا عليه لقب «الأعظم» في تاريخ الملاكمة نظراً لما حققه من بطولات وامجاد.. اجريت الحوار التالي مع البطل.. وقد رحب كثيراً به ليلتقي من خلاله بأصدقاء «ماجد»..

● من هو البطل محمد علي كلاً؟

— أنا انسان مسلم.. قوى.. حصلت على بطولة العالم للوزن الثقيل في الملاكمة ثلاث مرات.. اعتزلت منذ عشر سنوات وتفرغت لنشر الدعوة الاسلامية من خلال تنقلي في مختلف الولايات الامريكية.

● بخصوص الدعوة الاسلامية.. ما مشاريعك إزاءها؟

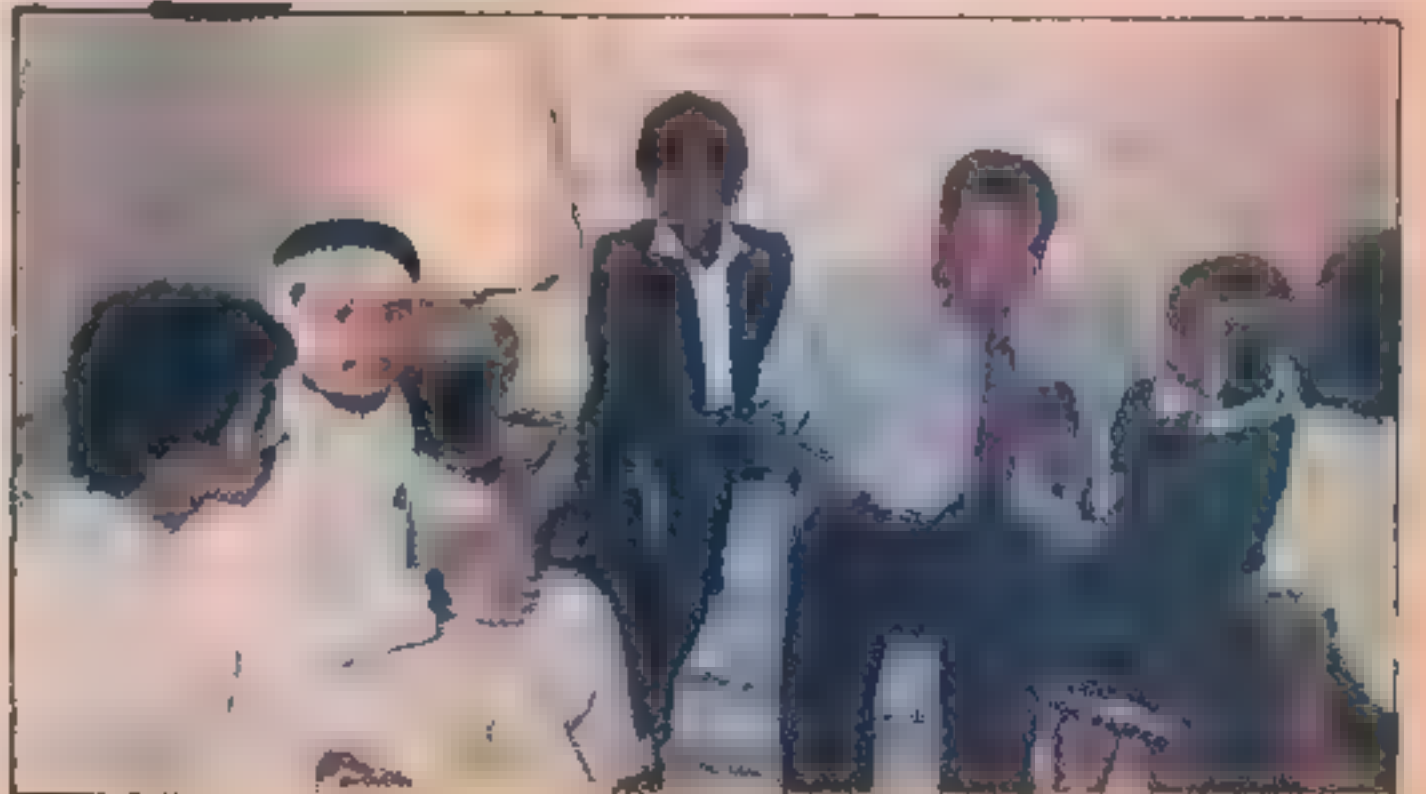
— قمت بشراء قطعة ارض قيمتها مليون ونصف المليون دولار في مدينة «شيكاغو» الامريكية.. وتبرعت بها لبناء مسجد ومدرسة يستفيد منها حوالي ٨٠ ألف طفل مسلم في شيكاغو لا تتوافر لهم المدارس،

محمد علي كلاً بالرياض، لاجرى معه هذا الحديث. التقيت معه، ورحبت به باسم «ماجد»، وقدمت

● السعودية - الرياض - حلود محمد عيسى
انتهزت فرصة زيارة البطل



● محمد علي كلاً بين اصدقاء ماجد



اللياقة البدنية

● اليمن - ذمار - حسين صالح المصباري
أجريت الحوار التالي مع الأستاذ فوزي أحمد على المشرف على التربية الرياضية بمدرسة عقبة بن نافع الإعدادية الثانوية..

● مافائدة اللياقة البدنية ؟
- تجعل الانسان في نشاط دائم وعلى استعداد للقيام بأداء الحركات والمهارات اللازمة للحياة بسهولة.

● هل يجب أن تؤدى التمرينات الرياضية يومياً ؟

- نعم . حتى نحفظ دائماً بلياقتنا البدنية.

● ماذا تقول لأصدقاء ماجد ؟
- مارسوا الرياضة يومياً حسب جدول تدريبي منظم وفي مواعيد مناسبة لتحافظوا على لياقتكم البدنية ورشاقتكم.

من هنا وهناك

● السعودية - شرورة - محمد سالم ال عقي
أقيم حفل لتوزيع الجوائز على الطلبة المتفوقين وهم: ربيع كرامة الصف الثالث الثانوي العلمي، وحسن بكري السميوي الصف الثاني الثانوي العلمي، وسعيد سالم سعيد الصف الأول الثانوي.. وذلك بمدرستى متوسطة وثانوية شرورة.. وقام بتسليم الجوائز الأستاذ أحمد عبده فقيهي - مدير المدرسة.

● قام الصديق جاسم محمد سالم من مدرسة سعد بن معاذ - بأبوظبي بزيارة لمجلة «ماجد».. حيث تفقد الأقسام المختلفة بها، وتعرف على المراحل التنفيذية التي تمر بها المجلة من تحرير ورسم وطبع

● سلطنة عمان - المنطقة الجنوبية - يوسف بن سعد بن مظفر
قال الطالب محمد علي أسلم الفائز الأول في مسابقة الطالب المثالي على مستوى المنطقة الجنوبية.. أنه ينصح أصدقاء مجلة ماجد بالقراءة في شتى فنون المعرفة.. وأن يعتبروا مجلة ماجد النواة التي يبنيون عليها أساس دخولهم الى عالم المعرفة

دولة الامارات

العربية المتحدة

● وسام محمد فايز
[مدرسة عمر بن عبدالعزيز - أبوظبي]
● عمر عبدالعزيز عبدالله
[مدرسة المهلب الإعدادية - دبي]
● نبيل عبدالرحمن أحمد على
[المعهد الديني الثانوي - دبي]
● حسن سالم الخليل
[مدرسة خالد بن الوليد - الشارقة]
● محمد عبدالله أحمد الفيلدي
[ضراى بن الأزور العسكرية - العين]
● اشرف عمر خوجلي الأمين
[مدرسة الإعدادية الجديدة - العين]
● سعيد سيف سلطان الكعبي
[مدرسة ضراى بن الأزور - العين]

السعودية

● بلال عبدالرحيم قنديلو
[مدرسة الفاروق - تبوك]
● محمد مجيد السامرائي
[مدرسة ابن حبان - ينبع البحر]
● رشاد سعد الخصصراء
[المتوسطة الرابعة - الطائف]
● حسان محمد علي جمبي
[عبدالله بن رواحة - مكة المكرمة]
● ضياء الدين مصطفى
[مدرسة الزبير بن العوام - الخبر]
● عبدالرزاق عبدالشكور
[مدرسة الفلاح - مكة المكرمة]
● هاني عزيز عزت امام
[مدرسة عثمان بن عفان - الرس]
● عباس أحمد محمد أحمد
[مدرسة فلسطين الابتدائية - الدمام]
● وائل محمد الدسوقي
[مدرسة جبل النور - بريدة]
● نزار غسانب عالم
[الملك فيصل المتوسطة - مكة المكرمة]
● امير عبدالفتاح الوكيل
[مدرسة حسن بن ثابت - تبوك]
● محمد محمد إبراهيم رزق
[مدرسة حراء المتوسطة - جدة]
● علي غراز الزهراني
[مدرسة حمزة بن عبدالمطلب - الخرج]
● علي حسين أحمد العبادي
[مدرسة الجارودية المتوسطة - القطيف]
● منصور محمد المدخلي
[المعهد العلمي - جيزان]
● مازن مصطفى أحمد محمد
[مدرسة حراء الثانوية - مكة المكرمة]
● وليد علي عبدالعالي العماني
[مدرسة متوسطة الأبراء - جدة]
● فيصل عبدالعزيز الدوسري
[مدرسة عبدالرحمن بن عوف - الدمام]
● حسن محمد عارف حسن
[ابي عبيدة بن الحراح - مكة المكرمة]
● نايف ناصر نصار الحازمي
[الملك فهد الثانوية - مكة المكرمة]
● حسن محمد عثمان حكيم
[مدرسة المصايا الثانوية - جيزان]

● أحمد مصطفى علي قدواني
[مدرسة النعر النموذجية - جده]
● علي محمد رضوي شلهوب
[مدرسة ثانوية تاروت - القطيف]
● نجمي سيف الدين محمد
[مدرسة تحفيظ القرآن الكريم - عفيف]
● اشرف أحمد بشير بدوي
[مدرسة ابن ملج - الرياض]
● أحمد عبدالعزيز الحسين
[مدرسة متوسطة حي الشفاء - الرياض]

الكويت

● فيصل عبدالله العنزي
[مدرسة الفردوس المتوسطة - السالمية]
● يوسف حمد عبدالكفيل
[السالمية]
● ندى عوض رجب عويض
[مدرسة هند المتوسطة - السالمية]
● مشاري رمضان الهندس
[مدرسة الصباحية المتوسطة - الصباحية]
● غادة خليل إبراهيم حسن
[ثانوية فاطمة الهاشمية - السالمية]
● ماهر حامد أحمد معروف
[مدرسة الأرقم المتوسطة - السالمية]
● عادل نايف الشمري
[صاحبة صباح السلام - صباح السلام]
● حمض جندى الأحمد
[جابر المبارك الصباح - الهيل]
● مشعل عبدالله الدشتي
[مدرسة مصعب بن عمير - الفحيحيل]
● حمد صالح جابر المري
[ثانوية هشام بن العاص - الصباحية]

سلطنة عمان

● ابوماجد انور ناصر
[مدرسة صلاح الدين الأيوبي - القابل]
● راشد خميس سعيد الدايري
[مدرسة كعب بن الأسود - المصنعة]
● سعيد السبع سيف المعمرى
[مدرسة بلج بن عقبة - الخابورة]
● حمد سلوم مبارك العذوي
[مدرسة صلاح الدين الإعدادية - القابل]
● خلفان حمود حميد الصوافي
[المعهد الديني الإعدادي - سنلو]
● حمد علي حماد البلوشي
[مدرسة كعب بن سور - المصنعة]
● منصور ناصر علي العامري
[مدرسة دوحه الادب الثانوية - مسقط]
● مهنا سليمان مهنا الكندي
[مدرسة العبرة الإعدادية - مسقط]
● محمد سعيد علي الغافري
[محمد بن سليمان الغافري - عبري]

مصر

● محمد مبروك محمود
[مدرسة العائلة المقدسة - القاهرة]
● أحمد محمد محمود عبدالدايم
[مدرسة عمار بن ياسر - القاهرة]
● مي محمد رشاد محمد
[مدرسة حدائق المعادي - القاهرة]

● خالد عبدالله صالح العولقي
[مدرسة لاروزدى ليزيه - القاهرة]
● محمد يسري سلامة
[مدرسة كلية النصر - الاسكندرية]
● بهجت نسيم عبدالله
[مدرسة جمال عبدالناصر - الاسكندرية]
● تامر الشحات
[مدرسة عبدالعليم مجاهد - الدقهلية]
● عبدالله مسعود محمد أحمد
[مدرسة كلية الآثار - القاهرة]
● مصطفى مسعود محمد
[مدرسة الصناعات - القاهرة]
● أحمد عبدالعزیز محمد
[مدرسة جرجا الثانوية - سوهاج]

السودان

● صلاح الدين عثمان ابراهيم
[العزبة الابتدائية رقم ١ - الخرطوم]
● طارق عبدالسلام عطا
[مدرسة القضايف الاميرية - القضايف]
● الوليد بابكر علي
[المهدية الحارة الاولى - الخرطوم]
● حسين محمد أحمد طلعت
[كنيسة كمبوني للذين - الخرطوم]
● عباس الطاهر حسنين
[الخرطوم جنوب المتوسطة - الخرطوم]
● سحر التجاني آدم أحمد
[الفرانسية الابتدائية - بورتسودان]
● ايسة أحمد عدلان
[مدرسة الخرطوم ٣ بنات - الخرطوم]
● ابراهيم اسماعيل عبدالله
[مدرسة الكلاكلة المتوسطة - الخرطوم]
● اسامة محمد ادريس
[أم درمان الأصلية المتوسطة - أم درمان]
● جمال خضر طه
[وسط المدينة النموذجية - بورتسودان]
● داليا الصادق عبادي
[مدرسة العمارات المتوسطة - الخرطوم]
● عامر غانم عز الدين
[مدرسة الكلاكلة المتوسطة - الخرطوم]
● صلاح حسين قسّم الله
[حي الغرب الحكومية - أم درمان]
● ياسر عبدالرازق عبدالله
[حفاية الملوك المتوسطة - الخرطوم]
● أحمد أسامة أحمد حسين الشاعر
[المعهد العالي للدراسات - أم درمان]
● خالد محمد عثمان
[مدرسة العزبة ٢ الابتدائية - الخرطوم]
● أحمد محمد سيد أحمد
[مدرسة العمارات المتوسطة - الخرطوم]
● تاهد حسين محمد محمد شنان
[الخرطوم ٣ الحكومية - الخرطوم]

الاسبوع القادم نتابع
تشجيع أسماء المتفوقين



● مهدي انوشاسي (١٢) سنة) ● الهواية جمع العملات والمراسلة وكرة اليد ● تونس - تونس - ١٤ نهج احمد القليل - الرمز البريدي ١٠٠١



● سامح همام قنانه (١٤) سنة) ● الهواية جمع الطوابع والعملات اليمن الديمقراطية - عدن - ص. ب. ٤٨١٤



● رشا احمد محمد (١٥) سنة) ● الهواية الموسيقى والقراءة والمراسلة مصر - القاهرة - ٤ شارع شرف المتفرع من شارع سعد نوالفقر - النيل شقة ١٩ الدور الثالث



● سعد سالم سعيد (١٢) سنة) ● الهواية لرسم والموسيقى سلطنة عمان - ص. ب. ١٩٤١٧



● رامي غنن انحر (١٧) سنة) ● الهواية جمع الطوابع والقراءة والمراسلة السعودية - الهفوف - الاحساء ٣١٩٨٢ ص. ب. ١٤٠٩



● هلال سعيد سالم (١٤) سنة) ● الهواية كرة القدم والقراءة الإمارات - العين - ص. ب. ١٦١٨٦



● ن هدي رشيد (١٧ سنة) ● الهواية المراسلة والقراءة المغرب - طنجة - حومه جراوي ٢ زيمة ٥٧ رقم ٩ بني مكلاه



● نوري عطا احمد (١٥) سنة) ● الهواية السباحة والقراءة مصر - قنا - مركز بقاءه - قرية الحظارة



● سليمان محمد راشد (١٦) سنة) ● الهواية المراسلة وكرة القدم سلطنة عمان - ص. ب. ٣٣٨٠٨ المحال



● ناصر محمد العماري (١٢) سنة) ● الهواية المراسلة وجمع الطوابع السعودية - مكة المكرمة - حرول اسلم مستشفى الولادة



● ناسي عبدالله الشيراوي (١٤ سنة) ● الهواية القراءة وكرة القدم الإمارات - دبي - ص. ب. ٩٣



● مهدي عبدالرحيم محمود (١٣ سنة) ● الهواية القراءة ورسم الحرائط الكويت - السرة - منى ٥١ - قطعة ٥٣



● خالد بدر حنيفة (١٢) سنة) ● الهواية السباحة وتربية الطيور قطر - الدوحة - ص. ب. ١٠١٢٣



● خالد طالب سعيد (١٥) سنة) ● الهواية جمع الطوابع والعملات والمراسلة سلطنة عمان - مسقط - السيب - ص. ب. ٩٦٧٠٠



● سلام سالم جمعة (١٧) سنة) ● الهواية المراسلة وسباق اندراجات سلطنة عمان - مسقط - ص. ب. ٤٠٥٣١ دباء البيعة



● علي محمد علي (١٧ سنة) ● الهواية كرة القدم والقراءة اليمن الديمقراطية - عدن - المصورة شارع خليفة بلوك ٣٥ منزل ١٢٥



● هادي محمد الماحدي (١٧) سنة) ● الهواية كرة القدم والمطالعة والمراسلة اليمن - صنعاء - ص. ب. ١٢١٩٦ بواسطة الوالد



● محمد حسن خلف (١٣) سنة) ● الهواية المراسلة والمطالعة والرسم الإمارات - أم القيوين - ص. ب. ٨٧٤



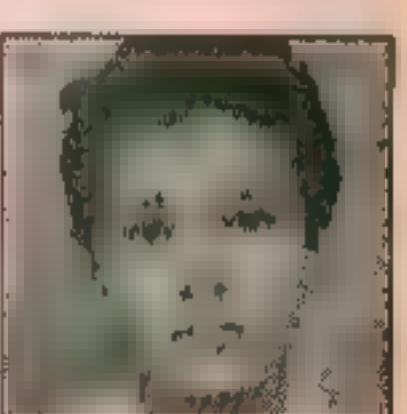
● عبدالله شهابين المطيري (١٤ سنة) ● الهواية جمع الطوابع وكرة القدم السعودية - الاحساء - ص. ب. ١٤٦٣



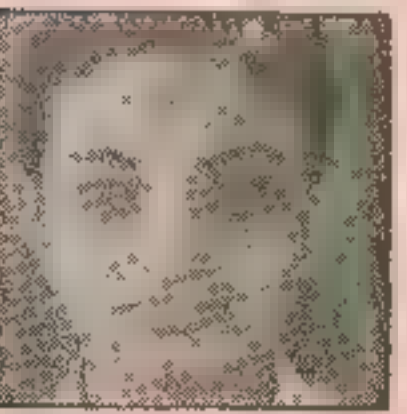
● غسي حميس الهباني (١٥ سنة) ● الهواية كرة القدم وجمع الطوابع والمراسلة سلطنة عمان - مسقط - ص. ب. ٤٤٤٠



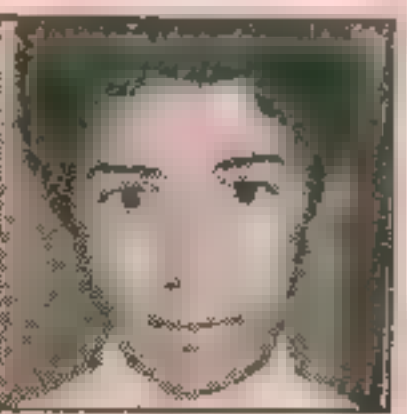
● كريم اولاد الطيب (١٦) سنة) ● الهواية المراسلة والمطالعة والرياضة المغرب - تطوان - شارع محمد الحاصر رقم ١١١ العبدق عماله اقليم تطوان



● طارق محمد سالم (١٤) سنة) ● الهواية جمع الطوابع والمراسلة والقراءة اليمن الديمقراطية - عدن - ص. ب. ٦٦٧



● تامر سعد الدين حسني (١٤ سنة) ● الهواية كرة القدم والقراءة والرحلات مصر - الاسماعيلية - حي الشيخ زايد عمارة ١٣٧ شقة ٦



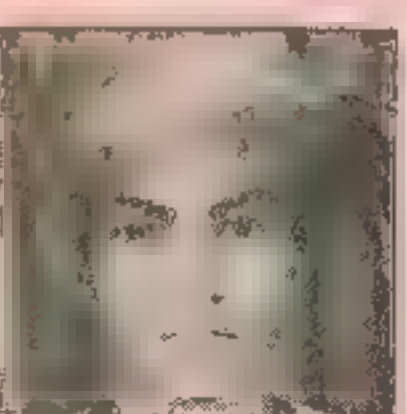
● فهد خليفة محمد (١٢) سنة) ● الهواية المراسلة وكرة القدم السعودية - ابقيق - ص. ب. ٥٦٩ الرمز البريدي: ٣١٣١١



● احمد فريد محمد (١٢) سنة) ● الهواية المراسلة والقراءة وجمع الطوابع اليمن الديمقراطية - عدن - منزل ١٩٢/١٦٦ وحدة الثورة الفلسطينية كريت



● احمد سالم محمد (١٣) سنة) ● الهواية كرة القدم والمراسلة الكويت - الصليبخات - ص. ب. ١٠ الرمز البريدي: ١٣٠٠١



● طلال سالم مسلم (١٦) سنة) ● الهواية القراءة والرسم والاستكشاف سلطنة عمان - مسقط - منطقة الخوير الجديدة - ص. ب. ٣٦٣٢

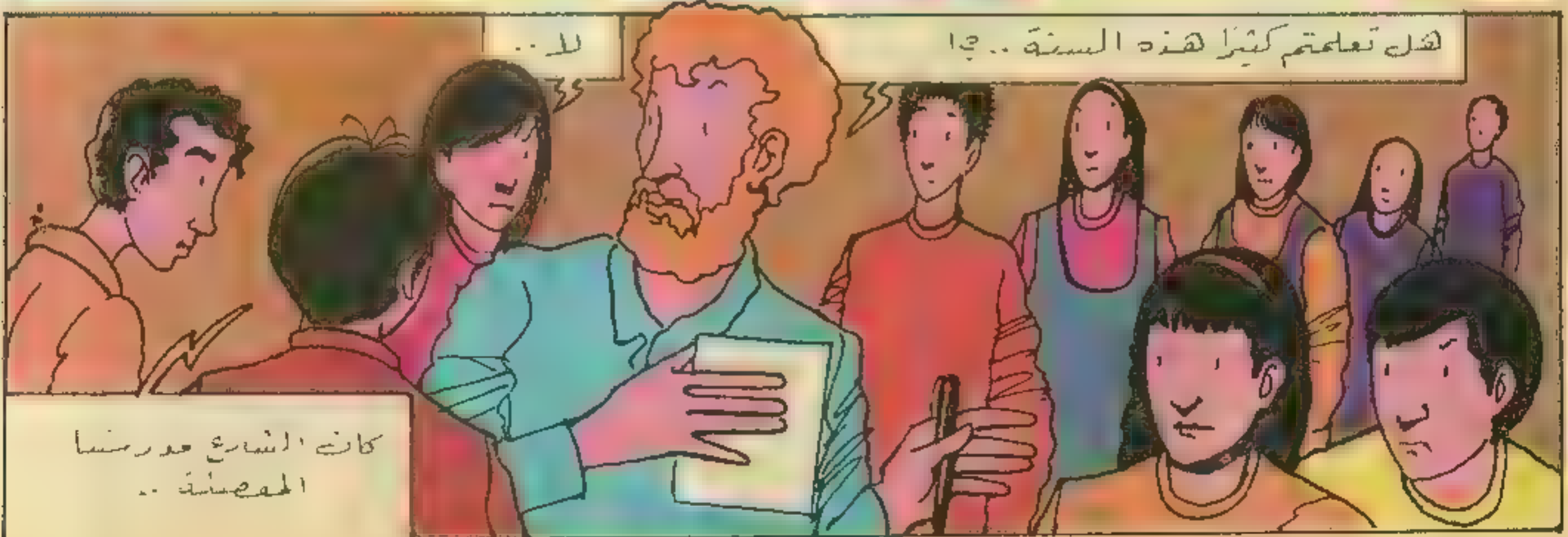
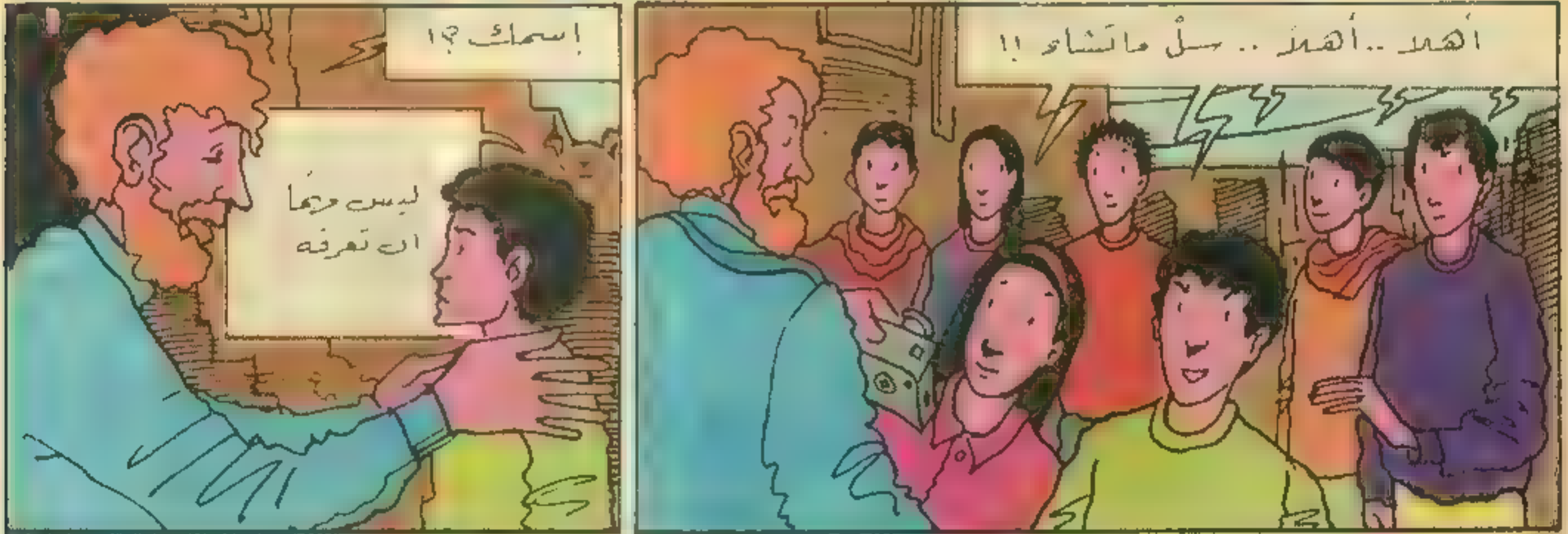


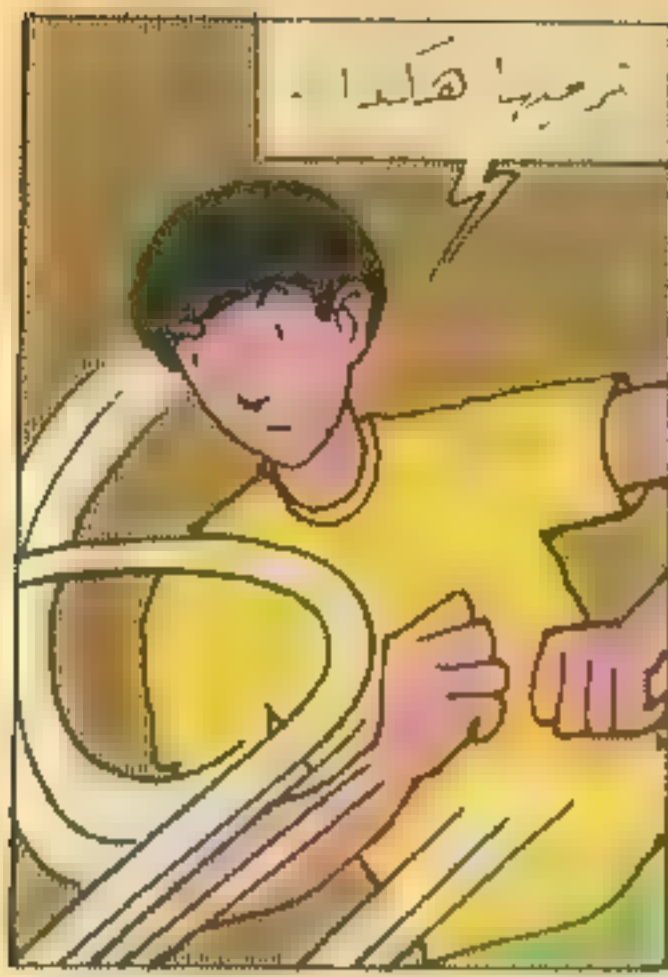
● محمد احمد عصام (١٢) سنة) ● الهواية القراءة واشطرنج وكرة القدم مصر - الاسكندرية - ١١ ش لؤلؤة الطائي متفرع من شارع شهابليون الازارطة حي وسط شقة ٦

هذه حلقة من قصة مازالت مستمرة
قصة ولد وبنيت من أبطال الحجارة
قصة الفتى صلاح الدين وابنة عمه انتصار

أعادت.. صحفية

رسوم:
عقار سلمان





نرميها هكذا ..



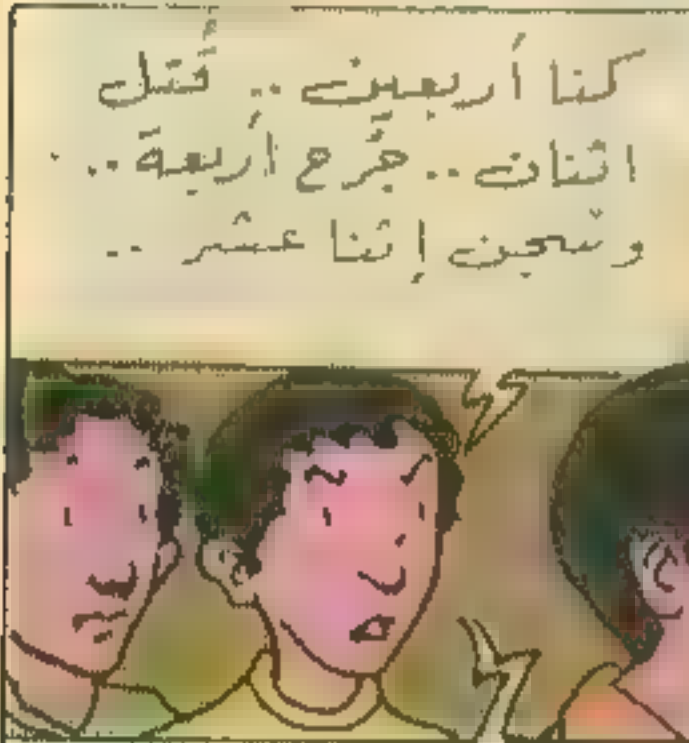
لم تنتظروها يا صغير .. ؟

لنرميها
بالحيارة !



تغلق المدارس
بقرار عسكري
١....

فتدوم في الشارع
بانظار دورية
المحتلين ..



كنا أربعين .. قُتل
اثنان .. جرح أربعة ..
وشجن اثنا عشر ..



أفراد الصفه كلم يدومون .. ؟

اذا كانت المدرسة مفتوحة
دخلناها لتعلم ، والد ..

ونحن الباقون .. بدوم يوميا ..



أنت يد ..

إسمي كالت .. أماند أخاف !

أقهرن على
الردية !

لم ترمي الحجر وليست هناك دورية ..



الكتاب زادنا التارخية

يهدنا بالوعى !



ماذا تريدون ؟

نريد تحرير
أرضنا !



وبعد الامتحانات .. هل ستوقفون ؟ !!

لا ..

لن ستوقفت !



لم يقرنوا
الفعل
بالوعى !

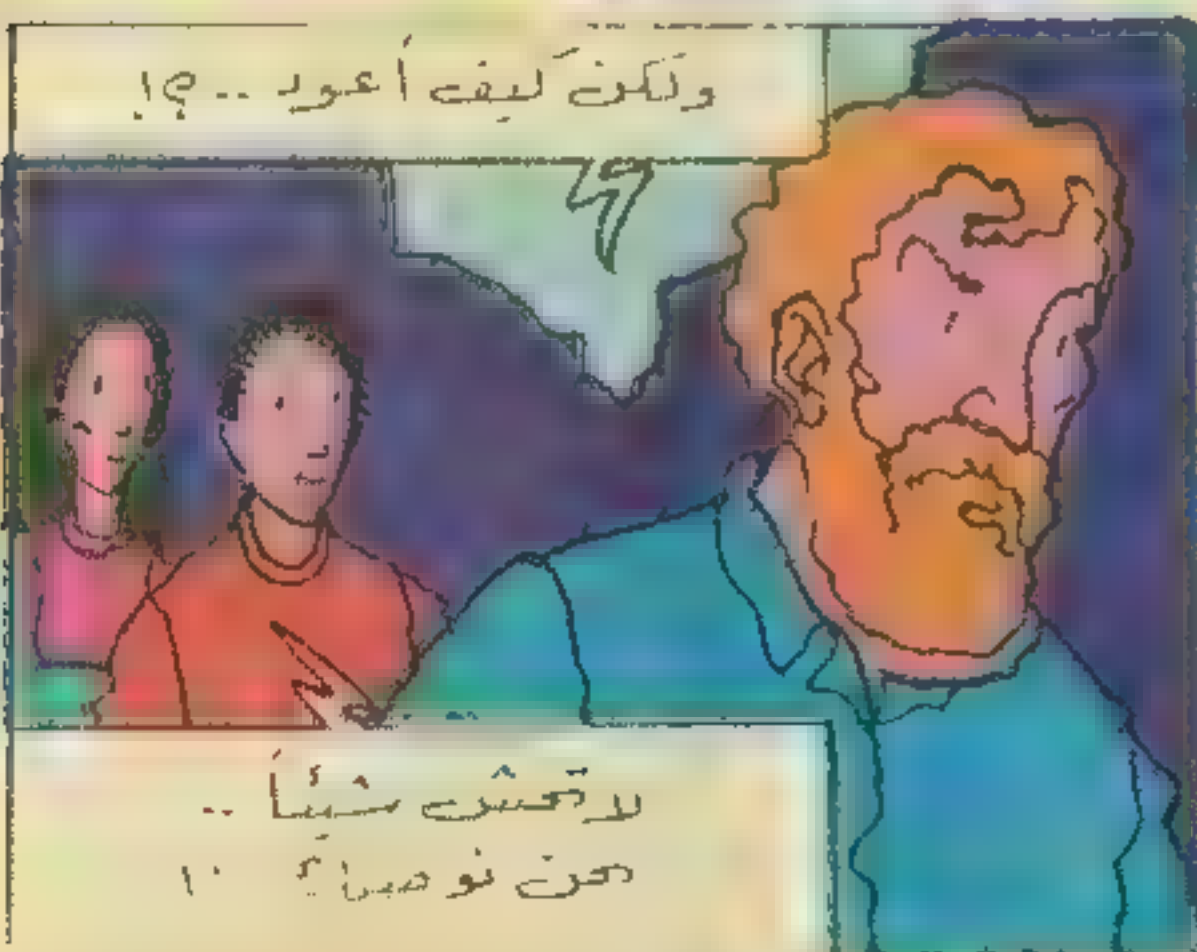
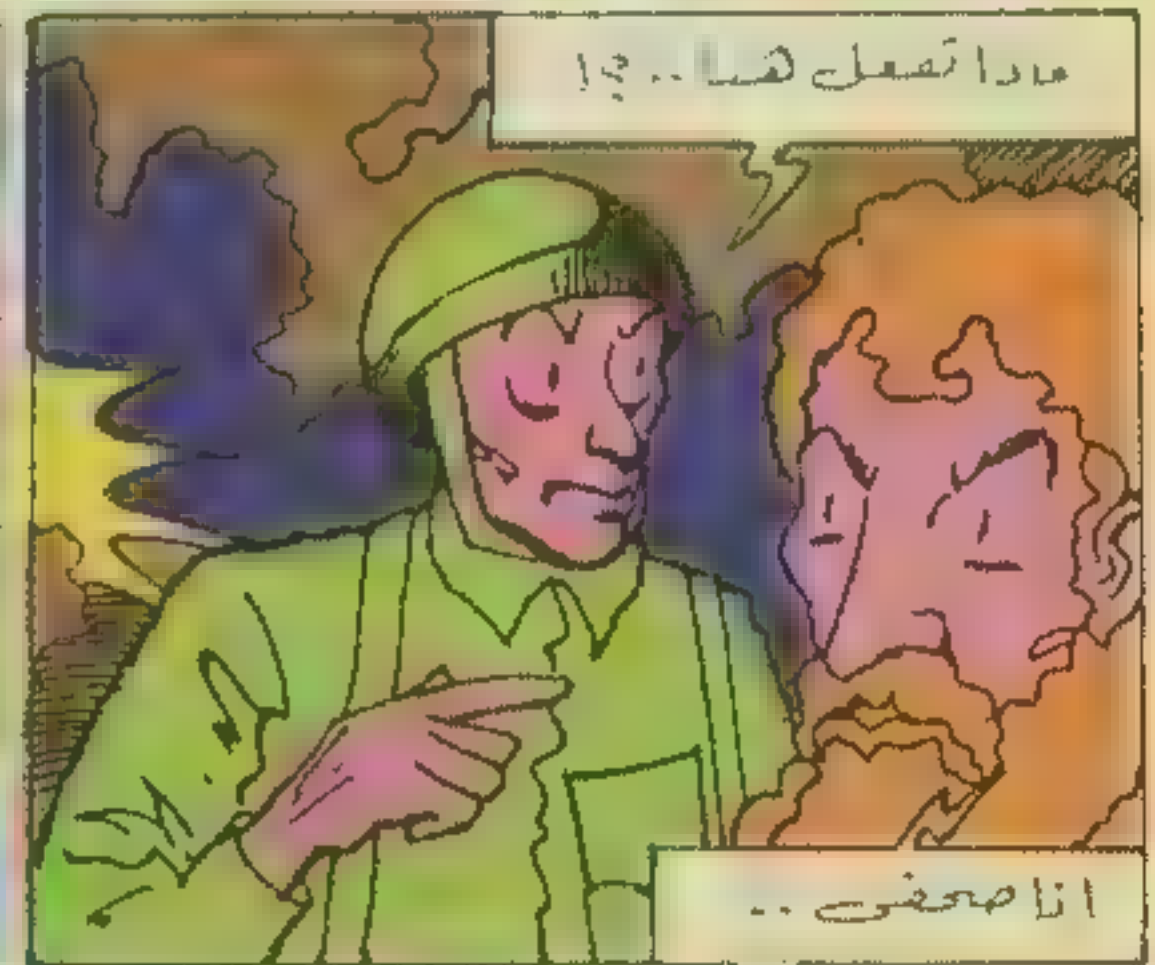
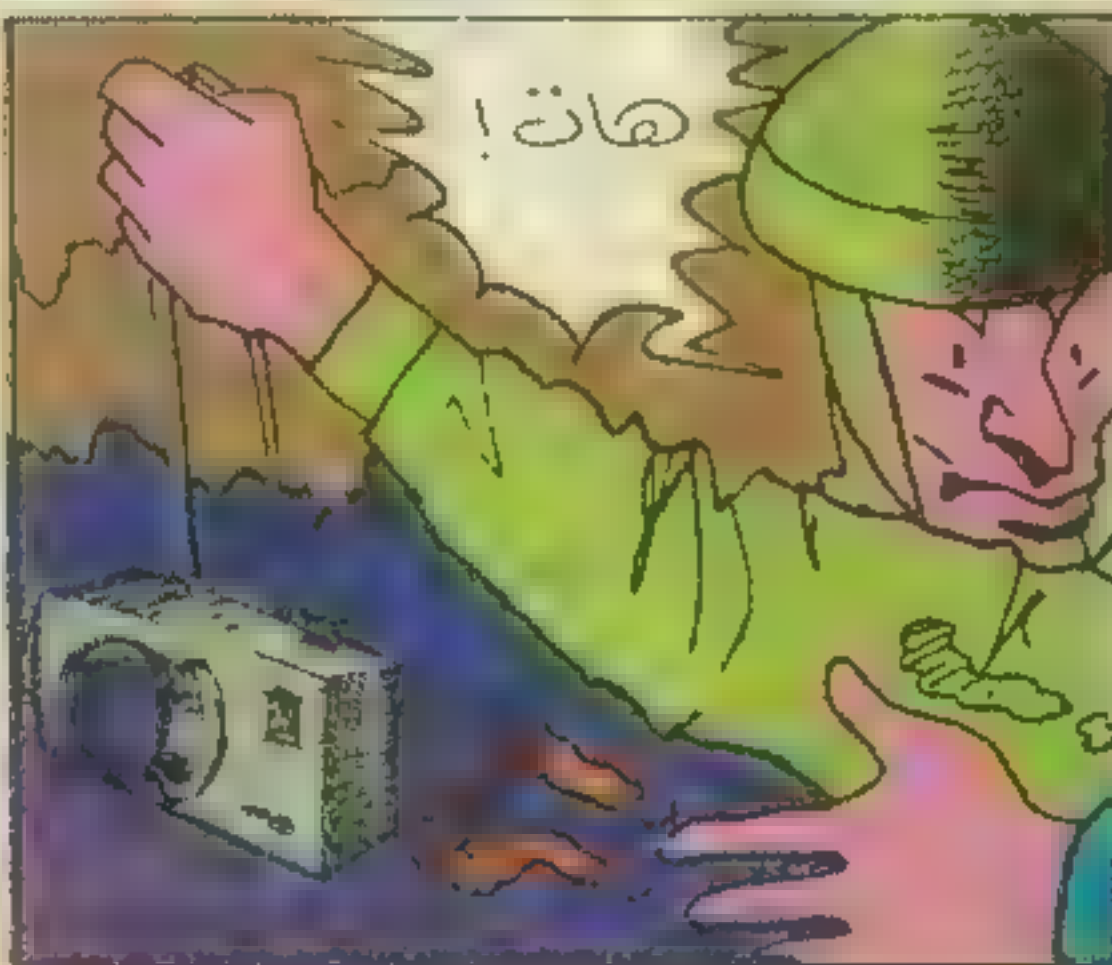
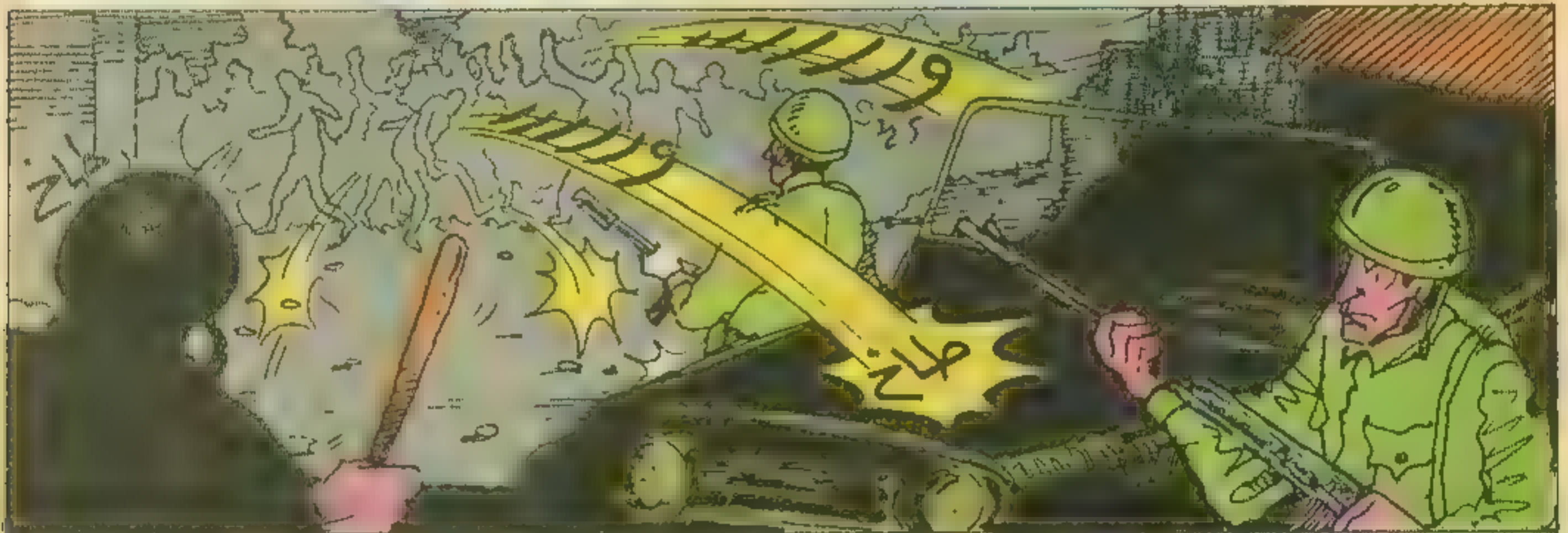
كان أهلنا
في البداية
أصيب ..

ولكنكم خسرتهم دائماً ..

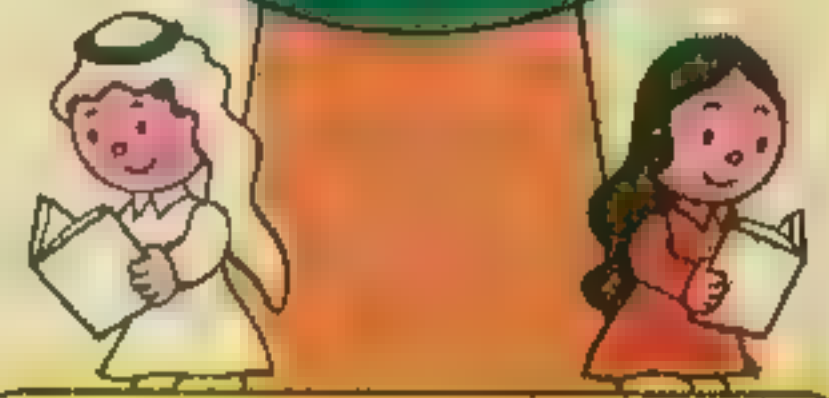


لهم الفعل

والجروسلتنا العملية



بستان المعرفة



إعداد: محمد الدين فهمي



● الملكة وقد احاطت بها الوصيفات

وصيفات الملكة!

عندما استطاعت أجهزة التصوير الحديثة، التسلل الى عدد من خلايا نحل العسل، والنقاط الصور المعبرة عن «التخصصات» داخل هذه «المجتمعات» انطلق الكثير من الأسئلة الحائرة، من بينها: كيف تعرف كل نحلة، نوع العمل الذي يجب أن تخصص فيه.. منذ اكتمال نموها، وحتى نهاية عمرها؟

ففي كل «مجتمع» لنحل العسل، توجد تخصصات كثيرة.. تتوزع على أفراد، بحيث تقوم كل مجموعة من النحل بعمل محدد.. مثل جمع الرحيق، أو تنظيف أبواب النحل من الطفيليات الضارة، أو حراسة مدخل الخلية من الغزاة والمتطفلين.. أو تهوية الخلية عند اشتداد الحر، عن طريق رفرفة الأجنحة، التي تقوم بالوظيفة نفسها للمراوح التي يستخدمها البشر!

● ● ●

هذه التخصصات المتعددة، ومن بينها وظيفة خادومات أو وصيفات الملكة، أي التخصص في خدمة ملكة النحل وتهيتها أفضل الظروف لغذائها، ونظافتها، وتهويتها، من أين تنبع؟

● ● ●

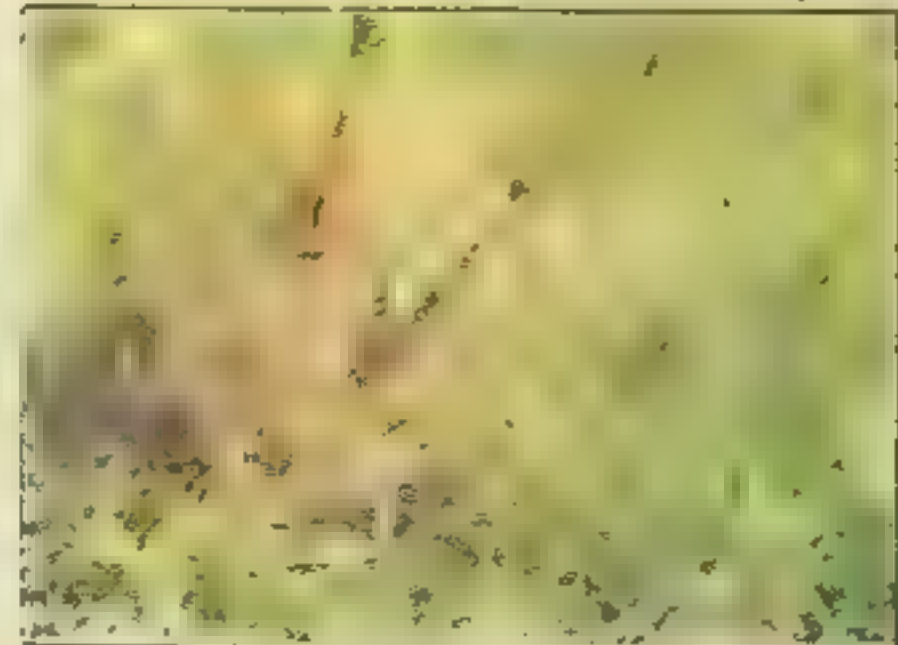
الدراسات الحديثة أجابت على هذا السؤال.. وهي الوراثة: فكل نحلة تحمل في تكوينها الوراثي، نوع التخصص الذي ينبغي القيام به.. فالتخصص في عالم النحل، لا يجري اعتباطاً.. أو نتيجة للتربية أو نوع الغذاء.. أو حتى بسبب الاشارات الكيميائية.. انما تخرج الى العمل كل نحلة، وهي تحمل في جهازها الوراثي، نوع العمل الذي تقوم به.. ابتداء من حراسة الخلية، حتى جمع الغذاء، أو النظافة، أو العناية بالملكات.

ويعتقد بعض العلماء، ان كل «مورث»، يتحكم في افراز هرمونات من نوع محدد، تدفع النحلة نحو أداء العمل الذي يجب القيام به.. بلا حاجة الى تدريب أو توجيه، أو تردداً

الحركة ضد الجراد تبدأ من الفضاء!

الطائرات، وعشرات الوسائل الحديثة، تحاول السيطرة عليه. فهو عدو خطير. الجراد الواحدة تأكل كل يوم، ما يعادل وزنها. في عام ١٩٦٠، ألهم الجراد أكثر من سبعة آلاف طن من الليمون في المغرب، خلال فترة لم تتجاوز خمسة أيام!

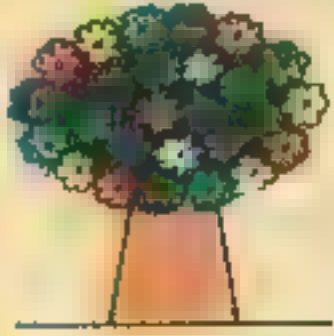
لذلك يستعين العلماء بالأقمار الصناعية السابحة في الفضاء، لتكون إحدى الوسائل الفعالة في مقاومة هذا الخطر. فالأقمار الصناعية، تستطيع التقاط صور دقيقة.. تسجل هجراته وتحركاته، وحجم أسرابه، ثم ترسل هذه المعلومات الى فرق المقاومة على الأرض.. لتكون جاهزة في المناطق التي تتجه اليها أسرابه.. ومزودة بالوسائل القادرة على إبادتها!



للجراد تنظيم اجتماعي يشبه ما يجري في معالِك نحل العسل أو النمل.. أي تنظيم غريزي فائق الدقة. ففي نطاق الوحدة والمصير المشترك، تخضع الأقلية للأغلبية.. بلا دساتير أو قوانين مكتوبة.. فالسرب يطير في الاتجاه نفسه، الذي تحدده الرياح.

وعندما تتلاقى الأسراب متفاوتة الأحجام، فإن «قوانينها» تلزمها بانضمام الأصغر الى الأكبر أي ان السرب الصغير من الجراد، يتحرك تلقائياً لينضم الى السرب الأكبر.. يخضع لحركته، ويترسم خطاه.. وكأن خصائصه الوراثية، محفور عليها قوانين يستحيل الإفلات منها!

وخطر الجراد، يشبه انطلاق الزلازل أو انفجار البراكين.. تاريخه قديم قدم الكوارث الطبيعية.. تحدثت عنه المخطوطات الموهلة في القدم وترك قدماء المصريين، بعض السجلات، التي تشير الى انه هاجم مصر كثيراً.. وفي إحدى غاراته، وصلت أسرابه الى حد مخيف.. حجبت أشعة الشمس.. وأحالت كل ما هو أخضر في الوادي، الى أرض جرداء، عارية من كل زرع ولأن أساليب المقاومة التقليدية ضد هذا العدو، لم تحقق أهدافها، فإن عشرات المراكز العلمية المتخصصة في هذا الميدان، الى جانب



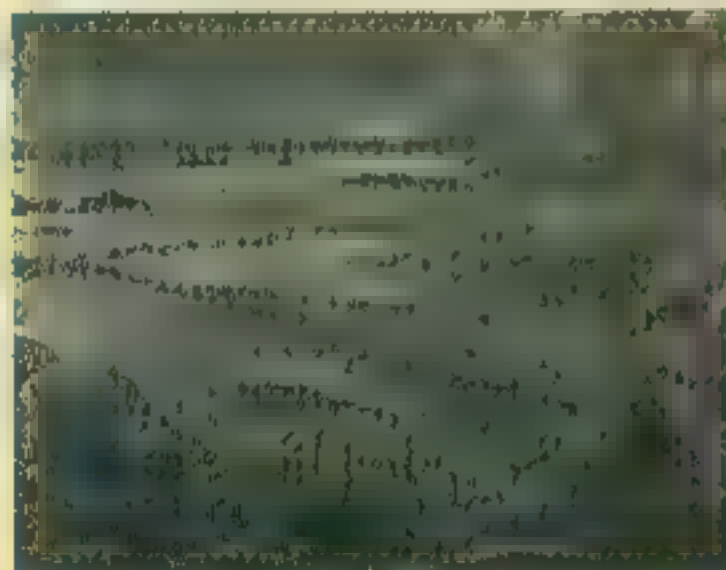
من كل بستان زهرة

● تختلف سرعة انتقال الصوت وفقاً للمجال الذي يسير فيه. وتصل سرعته عند مستوى سطح البحر ٣٣٥ متراً في الثانية عبر الهواء.. بينما تصل سرعته الى ٥١٣٠ متراً في الثانية، إذا تحرك عبر كتلة من الحديد.

● هناك نوع من السمك اسمه «السمكة الحرياء» يتميز بقدرته الفذة على التذكر.. عندما يحس بالامان، تبدو ألوانه داكنة.. فإذا ظهر خطر يهبط الى القاع، ويتلون بلون قريب من لون أعماق البحار!

● في المياه الاسترالية تعيش أفعى البحر. وهي كائن خطير شديد السمية.. يستطيع هذا النوع من أفاعي البحار، كشف موقع الفريسة حتى ولو كانت المياه هائجة مضطربة.. أو موحلة.

● العقرب حيوان ليلي. له عينان في وسط رأسه وخمس عيون جانبية.. يتحرك وهو رافع ذيله، وفي مؤخرته «الزبان» المتأهب للدغ وقذف السموم!



● يطلق على كوكب المريخ اسم الكوكب الأحمر.. لأنه يبدو مشعاً باللون الأحمر لكل من يشاهده بالتلسكوب.

● يعتبر الجلد بمثابة خط الدفاع الأول للجسم ضد الميكروبات. فهو يفرز مواد قاتلة للعديد من الجراثيم. وكلما كان الجسم نظيفاً، كلما ساعد ذلك على مقاومة الميكروبات.

● تتكون «كوبا» من جزيرتين رئيسيتين، هما جزيرة كوبا وجزيرة الشباب. ونحو ٤١١٥ جزيرة صغيرة. وتبلغ مساحتها ١١٠٩٢٢ كم مربعاً وتقع ضمن مجموعة دول الكاريبي.

● جبل اثوس في مقدونيا يتصف بقوانين فريدة. فهو جبل الذكور المحظور على الإناث.. ويبلغ ارتفاعه ٢٠٣٣ متراً. وتسكنه مجموعة من رجال الدين يقيمون في ٣٤ ديراً.

توقعات مثيرة لسيارة المستقبل!



● المصممون يستخدمون الوسائل العلمية لتصميم سيارة المستقبل..

الذي سيحدد السرعة المطلوبة. فضلاً عن ان الراحة داخل السيارة ستنافس غرف اعظم فنادق العالم.. بما تنطوي عليه من أجهزة ترفيه نقية الصوت والصورة.. ومقاعد يمكن أن تتحول الى اسرة، يتمدد عليها قائد السيارة عند اللزوم، ويعتمد على أجهزة الكمبيوتر في قيادتها، اثناء الرحلات في الطرق الصحراوية أو السريعة.

● ● ●

والأمر لن يقف عند هذا الحد.. سيارة المستقبل لن تتحرك اذا كان سائقها مغموراً أو مخدراً. ستفرض ادارة المحرك.. لأن أجهزة تحسس وتحليل أنفاس قائد السيارة، ستقرر كل شيء.. اذا كان في حالة عادية، يدار المحرك.. أما اذا اكتشفت آثار كحول أو مخدر في أنفاسه فأنها ستفرض التحرك بعناد واصرار!

خلال العقد القادم، ستحدث ثورة جديدة في تصميم السيارات.. تشمل احلال مواد خفيفة لتحل مكان الثقيلة.. وتعاضم الدور الذي يقوم به الكمبيوتر.. وسيصبح البلاستيك والالومنيوم والسيراميك من المواد الأساسية في السيارة يتوقع المصممون، استعمال البلاستيك في صب المحركات.. لتحل مكان المحرك المعدني. ومع ان هذا التوقع يبدو خيالياً الآن، فان قطع المحرك البلاستيكي ستصبح حقيقة.. لتشكل احد الملامح البارزة في تقنية المستقبل. ذلك ان تخفيف وزن السيارة سيكون هدفاً رئيسياً.. باستعمال الالياف البلاستيكية المقاومة بالجرانيت.. كما سيخفف وزن السيارة استعمال الالومنيوم المصبوب في صنع تروس وعمود نقل المحركات.. الى جانب ان تكون سيارة المستقبل بلا عوادم تلوث الهواء.

● ● ●

والعيون تتجه الآن نحو السيراميك.. فالمحركات التي تصنع من هذه المادة، ستسهم بدور بارز في تخفيض استهلاك الوقود. من هنا برز التوقع التالي: هيكل السيارة سيكون من البلاستيك، والمحرك من السيراميك، أو حتى البلاستيك في المستقبل. فإذا أضفنا الى ذلك، الوظائف المتعددة للكمبيوتر في سيارة المستقبل، تتكامل معالم الصورة. إذ ان جميع أجهزة السيارة، ابتداء من فتح غطاء المحرك حتى التحكم في ادارة وسرعة ووقف السيارة ستكون من اختصاص الكمبيوتر.

وستحتوى السيارة على أجهزة تحسس وتصنت، تستجيب لأوامر صاحب السيارة،

الحياة على عمق ٣٠٠ متر تحت الماء!

عناصر العاز الطبيعي، وهو الميثين!

● ● ●

ويعد أن تقوم البكتريا بهضم الميثين، تحوله الى طاقة، يستخدمها بلح البحر للحفاظ على حياته.

وإذا كانت البكتريا تقدم لشريكها بلح البحر هذه الخدمة، فانه يرد اليها الجميل.. عن طريق اختيار الأماكن المناسبة، التي تستطيع فيها البكتريا، الحصول على غذائها المفضل.

والغريب أن طعم بلح البحر الذي يعيش على الميثين، أطيب وألذ من طعم الأسماك التي تعيش في بيئة مشابهة، لكنها تتغذى على الكبريتيد.. الذي تهضمه لها أنواع أخرى من البكتريا المتعاونة معها، من أجل توفير أفضل الظروف للحياة، في ظروف تستحيل فيها الحياة كما نعرفها على الأرض.

اكتشاف غريب توصل اليه العلماء.. يعبر عن أروع أساليب التعاون بين الكائنات الحية. على عمق ٣٠٠ متر من مياه خليج المكسيك، عثر العلماء على كائن حي اسمه بلح البحر.. طوله يتراوح بين ثلاثة سنتيمترات، وخمسة عشر سنتيمتراً.. وينتمي الى نوع فريد من المحار.

والسؤال الذي برز عند اكتشاف هذا الكائن هو: كيف يعيش هذا الكائن، تحت هذه الأعماق المظلمة السحيقة، الخالية من أي مصدر للغذاء؟

وبعد أبحاث جاءت الاجابة المثيرة.. تبين ان بلح البحر، أقام علاقة تعاونية مع نوع من البكتريا، تتغذى على غاز الميثين، الذي يتسرب من منافذ في قاع البحر. أي ان هذه البكتريا، تستمد طاقتها من أحد



يكتبها: عز الدين وهدان يرسمها: نبيل تاج

البحث عن السعادة

وتوقف والدها لحظات، ثم أجابها:
— السعادة يا صغيرتي هي الفرح.. البسمة التي تشرق في القلب
قالت ببعض الدهشة:
— ولكن معلمتنا لم تقل لنا أن القلب يحتوي على البسمة
أيضاً عندما حدثتنا في درس العلوم عن القلب.
ضحك والدها.. وأجابها، وهو يتحسس بأنامله شعرها
الأسود المسترسل:
— السعادة يا صغيرتي هي شعور خاص نحس به عندما
نسمع نبأ يفرحنا أو نفعل الخير..
— «الخير».. «السعادة».. «شعور»..
جالت هذه الكلمات في ذهن دارين وهي ذاهبة إلى
فراشها.. لكن دون أن تصل إلى الفهم الحقيقي لها أو الربط
بينها جيداً. لكنها ماكادت تغمض عينيها حتى رأت نفسها في
حلم غريب.. رأت أنها في مكان فسيح وأمامها جبل عال
بدأت تصعده بنشوة.. ثم صارت ترتفع وترتفع.. حتى
وصلت إلى قمته.. وأصبحت كأنها معلقة بين السماء

إطفئي النور يادارين ثم اشعليه لنودع عاماً مضى
ونستقبل آخر يأتي.. ثم كان التصفيق بين جميع من في
الصالة، حيث راحوا يتبادلون التهاني والتمنيات تغمزهم
السعادة والأمل وبشائر الخير.. وجميعهم يقول:
— نبتل إلى الله أن يحمل لنا هذا العام الجديد.. ولجميع
البشر.. كل خير وطمأنينة وسعادة.
شردت «دارين» لحظات وهي تراقب هذا المنظر الجميل
حيث اجتمع في بيتها جميع أفراد عائلتها وأقاربها.. لكنها ما
لبثت أن عادت إلى عبث الطفولة مع إخوتها وقربياتها.
وفي اليوم التالي كانت دارين أشد حيرة وهي تتسائل عن
معنى السعادة وأسبابها، لاسيما وأن المعلمة طلبت من كل
تلميذة أن توجه رسالة للعام الجديد الذي يأمل الجميع أن
يحمل السعادة.
تقدمت دارين من والدها تحمل ورقة وقلماً، وسألته:
— من فضلك يا أبي.. أرشدك أن تخبرني عن معنى
السعادة..
— أه.. السعادة.



يلجأ اليها الناس لتحكم بينهم، فتأخذ من هذا لتعطي ذاك.. ثم يخرج الجميع وعلى وجوههم البسمة، فتخرج وراءهم تجول في الشوارع والحقول فتري الجميع يعملون وقد غطت الفرحة وجوههم التي لونتها الشمس بحرارتها. وهكذا ظلت تسير وتسير حتى وجدت نفسها في مدرستها. وفجأة ترى انها عادت طفلة.. طفلة صغيرة تجلس بين زميلاتها.. تحب الجميع.. تدرس كثيراً. ولذا قررت إدارة المدرسة منح جوائز لأفضل التلميذات وكانت هي من بينهم.. هاهي ذي في الاحتفال والجميع يصفق لها.. وعندما تمسك ببطاقة الشكر من معلمتها تجد نفسها وقد بدأت تعلو وتعلو.. حتى ترى نفسها أمام ملكة الجبال والوديان.. وقد أسرعت نحوها تحضنها وترتفع بها في الأعالي أكثر فأكثر..

فتحت دارين عينيها، قفزت من سريرها بسرعة وهي تحس بقوة غريبة في جسمها الصغير وفرح غامر.. ركضت باتجاه النافذة وفتحتها لترى الأشجار تتمايل وقد بهجت بها نسيم الصباح وأشعة الشمس التي مدت رأسها من وراء الغيوم الراكضة في الفضاء.. أما الطيور فكانت تزقزق وتطير من غصن الى غصن وتغنى مع الساقية، حتى خيل اليها انها مازالت في الحلم فأغمضت عينيها وهي تقول: أه.. كم كنت سعيدة وأنا أرى ذلك الطفل يتسم.. وكم هي سعيدة هذه الطيور لأنها تطرب الكون.

والأرض: لصاغت

— ياملكة الجبال والوديان.. امنحيني سر السعادة.

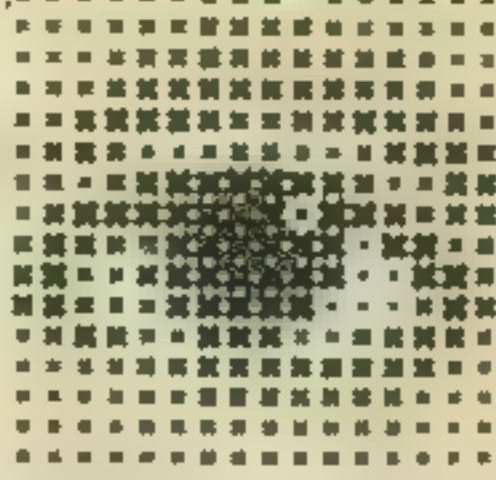
وبعد أن نادى مرتين.. رأت أمامها ملكة الجبال والوديان وقد ارتدت ثوب الغيوم الرمادي، ثم أمسكت بيد دارين الى الأرض.. الى مدينتها الصغيرة، حيث الناس يعملون بنشاط ودأب.

ثم قالت لها:

— يا صغيرتي دارين.. اسمعيني جيداً: السعادة ليست هناك في الأعالي.. السعادة هنا بين الناس.. وهي موجودة في كل مكان.. عليك أن تبحثي عنها بنفسك.. ثم تركت يد دارين وأخذت تحلق وتحلق حتى اختفت عن ناظريها.

سارت دارين وهي تنظر الى جميع الناس حولها.. رأت طفلاً صغيراً يبكي.. كانت ثيابه بالية رقيقة وحذاؤه قديماً جداً وهو ينظر الى الملابس الجميلة ولعب الأطفال الحلوة التي تعرضها المحلات. تقدمت منه دارين، وقد أحزنها منظره، ثم خلعت معطفها ووضعت على كتفيه فغطى جسمه النحيل.. كما أخذته الى أقرب محل لبيع هدايا للأطفال واشترت له لعبة مناسبة.. كان الطفل ينظر اليها نظرات جعلت قلبها يكاد يقفز من صدرها. وانتهى الحلم هنا لترى نفسها في حلم أشد غرابة، إنها حاكمة لمدينتها الصغيرة..

بقلمها
محلي الدين اللباد



[إلى اليمين ►] : رسم بالخط لاسد مكون من بعض عبارات الدعاء . [أسفل ▼] : طائر يلتقط الحب من جرة ، وهو مكون من بسملتين وبعض الآيات القرآنية وأبيات من الشعر وأمثلة . من عمل خطاط عربي غير معروف من القرن العاشر .



الرسم بالكتابة !

يجري !

وفي أوائل هذا القرن ، حاول الشاعر الفرنسي الشهير « أبولينير » [١٨٨٠ - ١٩١٨] أن يدخل تجربة الرسم بالكتابة ؛ فقدم بعض قصائده في شكل مبتكر : فقد نشر - مثلاً - قصيدة له بعنوان « المطر » ، وقد رتب كلماتها لتبدو ساقطة في خطوط رأسية مائلة ، مما جعل حروف تلك الكلمات وكأنها حبات مطر . كما نشر قصيدة « الكرافات والساعة » ، ورتب كلمات تلك القصيدة لتبدو على شكل ربطة عنق إلى جوارها ساعة !

كان « أبولينير » يعتبر أستاذاً وراعياً للاتجاهات الحديثة في الفن في مطلع هذا القرن ، وكان يريد بمحاولاته في الرسم بالكتابة أن يطلق في الشعر الأوروبي روحاً جديدة ، ويمزجه - للمرة الأولى - بالمفاجأة والمرح والفكاهة . وكان يحلم بأن يجعل في كل قصيدة جديدة شيئاً غير مألوف بسبب الدهشة للقارئ .

هذا ما صنعه الخطاط العربي ، وهذا ما صنعه « أبولينير » . لقد رسم كل منهما بالكتابة ولكن - بالطبع - هناك فرق !



قصيدة « الكرافات والساعة » للشاعر « أبولينير »

بعد قليل من التأمل ، نستطيع أن نقول أن الكتابة هي شكل من أشكال الرسم ، وأن الرسم هو نوع من الكتابة !

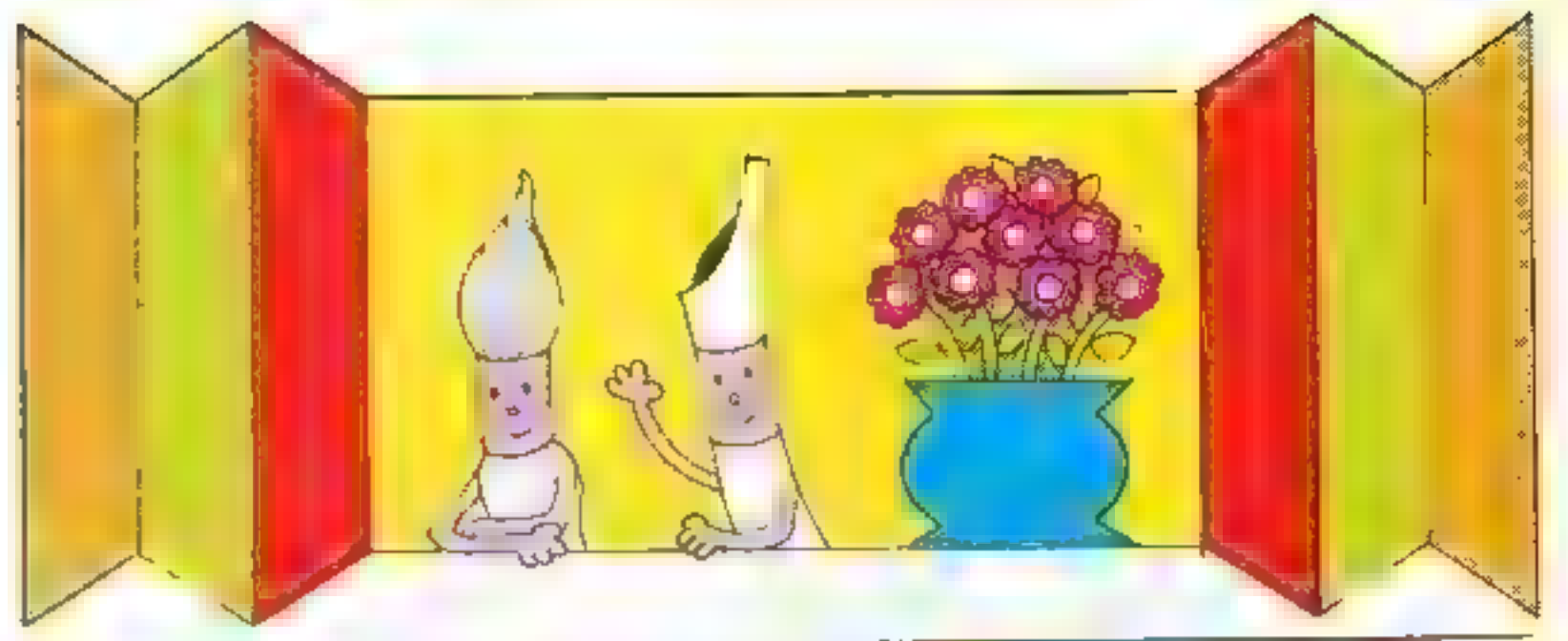
وقد توصل العرب إلى هذه الحقيقة من زمان طويل ، فمزجوا بين فن الخط وفن الرسم . وهناك كثير من المخطوطات القديمة نجد فيها اللصائد العربية قد كتبت على شكل أشجار ونخل . وفي القرن الماضي ، وجد الخطاطون العرب العظام أنهم لا يكتفون بالجمال الذي يصنعونه بكتابتهم الرائعة ، ووجدوا أن لديهم جمالا آخر يمكن إضافته إلى الخط العربي لو حولوه أحيانا إلى رسوم . ولعلمهم أيضا رغبتهم في إضفاء قدر أكبر من الحياة على كتاباتهم ، فأتجهوا إلى تحويلها إلى كائنات حية مرسومة .

اختار الخطاطون آيات من القرآن الكريم ، ومن الأدعية الدينية ، ومن الحكم والأمثال ، وصنعوا من كلماتها وحوشا كاسرة ، وطيورا مفردة ، وفاكهة شبيهة ، وجوها وسيمة . وداخل هذه الأشكال المرسومة الجميلة ، أخفى الخطاطون العرب الكلمات لكي يقرأها المتفرج المتمهل ، فإنهم لم « يكتبوا » هذه الرسوم للقارئ المتعجل الذي يريد أن يقرأ وهو

النافذة المفتوحة

يطل منها هذا الأسبوع:

أبو الظرفاء وأصدقاء «ماجد»
يرسمها: حمزة ساري



أصدقاء ماجد.. الظرفاء جداً

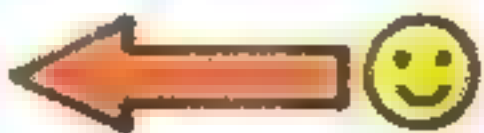
منذ سنوات وأنا اتابع مجلة «ماجد».. أقرأها من الغلاف الى موزة الحبوب،
وحيث دخلت مبنى مجلة «ماجد» منذ أسابيع، تعرفت على كل أبطال المجلة،
فرحت بهم وفرحوا بي، وسألني «ماجد» يوماً: والآن ماذا تريد يا أبا الظرفاء؟
قلت: أريد قراءة فكاهات الأصدقاء.

كانت مفاجأة لي، آلاف الرسائل، آلاف الأفكار الظريفة خفيفة الدم، يرسلها
أصدقاء «ماجد» الظرفاء. ضحكت كثيراً، وأدعوكم لتضحكوا معي على الصفحات
التالية. «أبو الظرفاء»

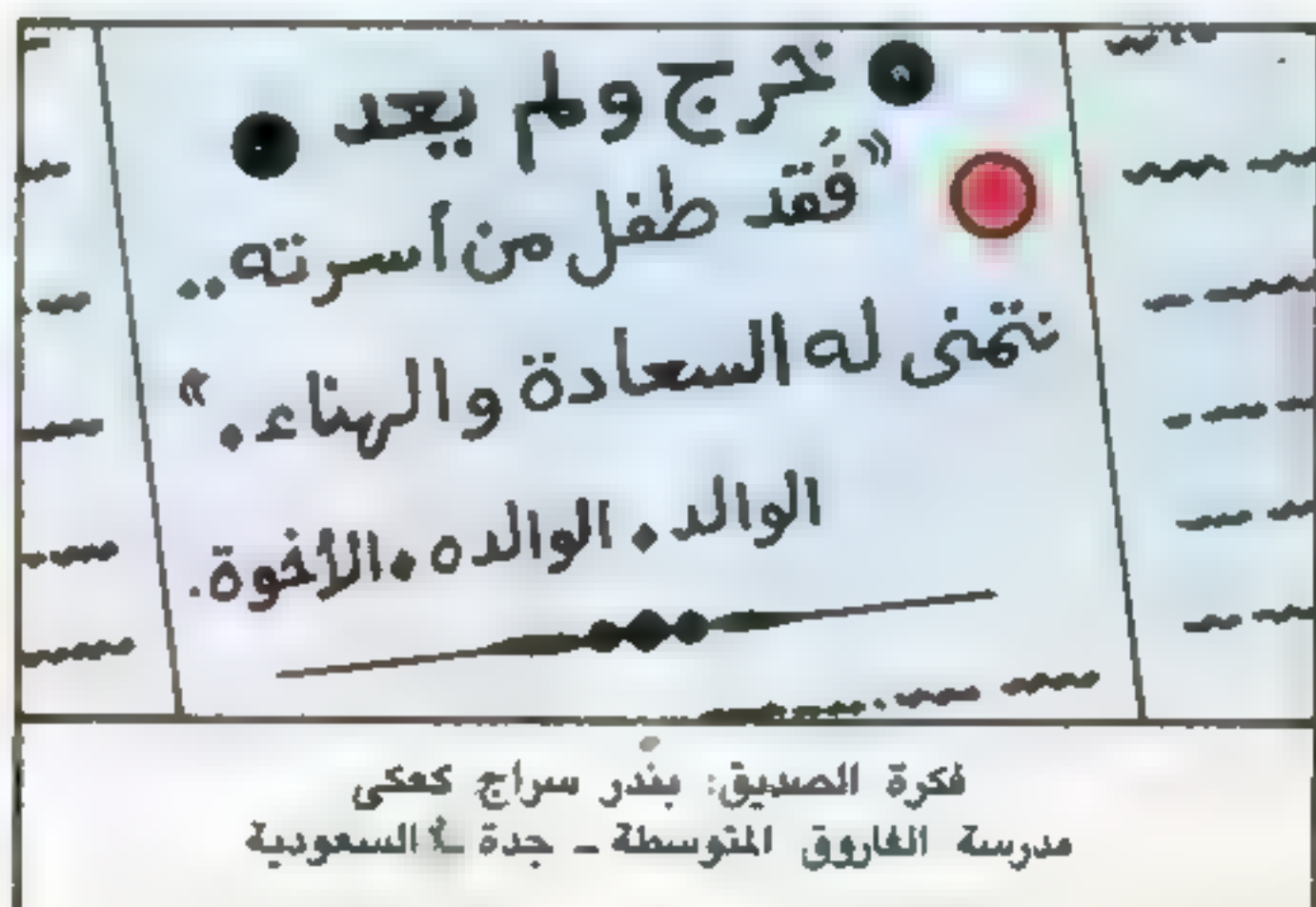


لماذا تريدون أن تنامي مبكرة اليوم؟!

اعذريني يا أختي.. عندي أحلام كثيرة هذه الليلة!!

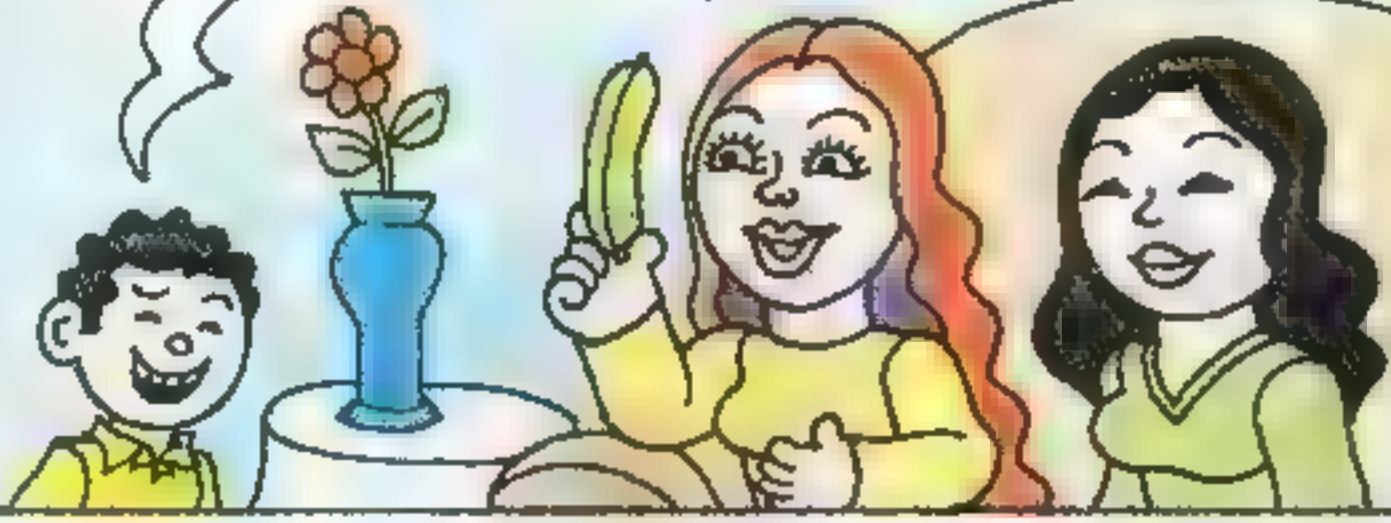


فكرة الصديق
سرى مازن - الكلية الإسلامية - عمان - الأردن



إذا أعطيتك موزة ، فسوف تقشرها وتأكلها ..
وإذا أعطيتك فيلاً .. ماذا تفعل ..؟

أقشره .. وآكله !!



فكرة الصديق: فهم ثابت
مدرسة ٧ أكتوبر - اليمن الديمقراطية

ماهي أمنيتك في الحياة؟

أن يكون لكل إنسان رأسان !



فكرة الصديق: قريحي سعد احمد
ثانوية البادسي - الحسيمة - المغرب

أنا أريد ماء .. لاربطة عنق !!

نسندى ربطه عنق؟



« ٢ »

أكاد أموت من العطش



« ١ »

جشاً
عن
قطرة
ماء!



يا إلهي! هل ما أراه حقيقة أم خيال؟

ربطة العنق هذه مصنوعة من الحرير .. هل لشربها؟

أكاد أموت عطشاً .. أريد جرعة ماء!



« ٤ »



« ٣ »

آسف جدا .. لا يقدم مشروبات لأحد إلا
إذا كانت برتدي ربطة عنق !!

أتوسل إليك كوب ماء - كوب عصير لسرعة!



« ٥ »



فكرة الصديق: احمد محمد حلمي
المدرسة المرقسية - الاسكندرية - مصر

غرف هذا المسكن ضيقة .. ألا يمكن توسيعها؟
 ممكن جداً .. إذا أزلنا طلاء الجدران!

فكرة الصديق.
 نزار المياري - المعهد الثانوي - تونس

لاحظت يا سمير أن موضوعك ممتاز، لكنه يشبه تماماً موضوع زميلي .. فإذا نستنتج من ذلك؟
 نستنتج أن موضوع زميلي ممتاز أيضاً!

فكرة الصديق.
 محمد يوسف عزت الحلواني - تبوك - السعودية

غريبة! لا أسمع صوت البحر من خلال هذه القوقعة.
 ربما تحتاج القوقعة إلى تغيير البطارية!

فكرة الصديق: عبدالرحمن الذبياني
 مدرسة حسان - جدة - السعودية

إلى أين تذهب الآن؟
 آسف .. لن أخبرك يا أمي!

« ١ »

تاكسي ..

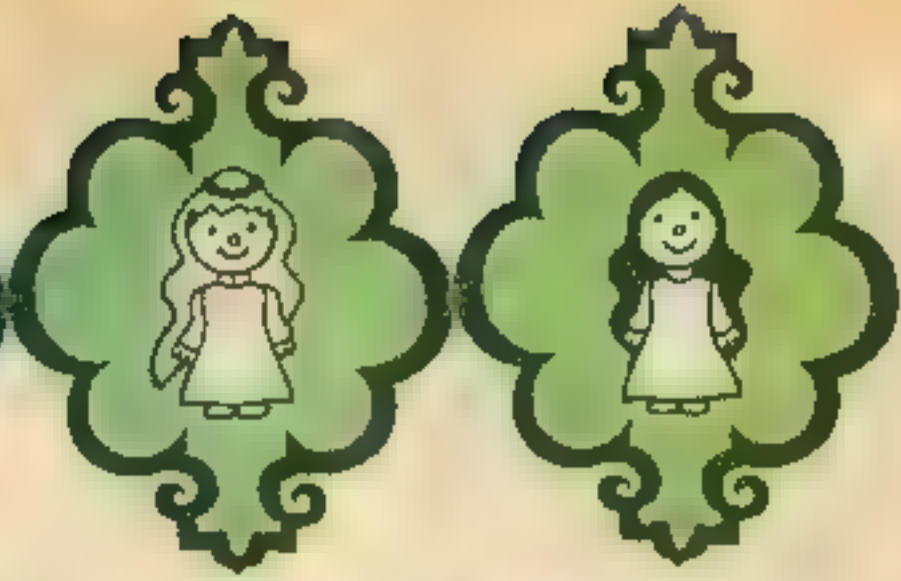
« ٢ »

إلى أين تذهب؟
 لم أخبر أمي .. وتريدني أن أخبرك؟!

« ٣ »

فكرة الصديقة
 أمل المدلجي - مدرسة الثانوية بالعمران - تونس

أحباب الله



وهيئة المسافرين

جاء رجل الى رسول الله صلى الله عليه وسلم، وقال له: يا رسول الله.. انى مسافر فأوصنى، أوصاه النبي صلى الله عليه وسلم قائلاً: عليك بتقوى الله والتكبير على كل شرف - والشرف هو المكان العالى المرتفع - فلما انصرف الرجل، دعا له النبي قائلاً: اللهم أطو له البعد، وهون عليه السفر.

دواء الهم والحزن!

دخل النبي صلى الله عليه وسلم المسجد، رأى رجلاً من الأنصار اسمه (أبو أمامه)، قال له: يا أبا أمامه.. مالى أراك جالساً فى المسجد فى غير وقت الصلاة، قال أبو أمامه: بسبب همومى وديونى يا رسول الله، قال صلى الله عليه وسلم: أفلا أعلمك كلاماً إذا قلته أذهب الله همك، وقضى عنك دينك؟ قال أبو أمامه: بلى يا رسول الله، قال له النبي: قل إذا أصبحت وإذا أمسيت:

اللهم إنى أعوذ بك من الهم والحزن، وأعوذ بك من العجز والكسل، وأعوذ بك من الجبن والبخل، وأعوذ بك من غلبة الدين وقهر الرجال. حفظ أبو أمامة هذا الدعاء، وراح يردده صباح مساء، حتى أذهب الله همه، وقضى عنه دينه.

ستر المؤمن

ركب أبو أيوب الأنصارى راحلته، وغادر المدينة متجهاً نحو مصر، فلما وصل الى أرضها، أسرع الى دار عقبة بن عامر رضى الله عنه، أحسن عقبة استقباله، ولكن أبا أيوب قال له: انا لم أتك زائراً، ولكنى جئتك للسؤال عن أمر سمعناه من رسول الله صلى الله عليه وسلم، ولم يبق أحد ممن سمعته سوى أنا وأنت.. ماذا قال رسول الله صلى الله عليه وسلم فى ستر المسلم؟ قال عقبة: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول فى ستر المسلم: «من ستر مؤمناً فى الدنيا على عورة، ستره الله عز وجل يوم القيامة».

عاد أبو أيوب مسرعاً الى المدينة، بدأ يحدث الناس بهذا الحديث قبل أن يستريح من عناء السفر.

فوائد نفسية للصلاة

الصلاة، إن الصلاة تنهى عن الفحشاء والمكر.

كان المسلمون الأوائل، اذا دخل الواحد منهم فى صلاته، انقطعت صلته بكل شيء حوله، وشعر انه يتاجى ربه، لذا فقد كان للصلاة أثر فى نفوسهم وحياتهم.

سنأخذ مثاليين من أسرة واحدة: عروة بن الزبير بن العوام، وأخاه عبدالله بن الزبير بن العوام.

أصاب عروة مرض فى رجله، قرر الأطباء قطعها، عرضوا عليه أن يشرب شراباً مسكراً، كي يغيب عن وعيه، ولا يشعر بالألم، ولكنه رفض ذلك.. فقطعوها وهو يصلى، فلم يشعر بها، لانه كان إذا صلى، انشغل بصلاته، ولا يشعر بما يدور حوله. أما أخوه عبدالله بن الزبير، فكان يطيل الركوع والسجود، حتى تنزل العصافير على ظهره ثم تطير فى أمان، كأنه بقايا جدار أو جذع شجرة.

والعجيب، ما رواه عنه أحد الصحابة، حيث قال أنه بدأ الصلاة، وكان عبدالله بن الزبير راكعاً، فقرأ ذلك الصحابى فى ركعة واحدة بعد الفاتحة سورة البقرة، وسورة آل عمران وسورة النساء، بينما ظل عبدالله راكعاً!

لا يمكن أن يقول قائل انهم كانوا ينفقون وقتهم فى الصلاة، فلم يبق لديهم وقت للعمل، لأن هؤلاء فتحوا الدنيا، وملأوها علماً وعدلاً. كانوا يشحذون همهم بالعبادة، فإذا جاء وقت العمل انطلقوا كالسهم، أما الآن، فالناس يُضعفون همهم بوسائل اللهو، ويقتلون أوقاتهم بوسائل الترفيه، فإذا بقيت ساعات للعمل أدوه متكاسلين. وهذه ليست سمات المسلمين.

يتعرض الانسان احياناً، لبعض الاضطرابات النفسية، قد تتحول تلك الاضطرابات الى امراض نفسية. لذا ينبغي اجتناب هذه الاضطرابات، وما تسببه من مضاعفات. كيف ذلك؟

تساعد الطمأنينة النفسية، على الوقاية من تلك الاضطرابات، التي قد تؤدي الى امراض نفسية، هذه الطمأنينة، يمكن أن نستمدّها من الالتزام بتعاليم الاسلام عامة، ومن أداء الصلاة بصفة خاصة.

ولكى نجنى ثمار الصلاة، ونحصل على فوائدها النفسية، ينبغي أن نؤديها بهدوء واطمئنان، نجتهد فى التركيز خلالها، نطرد عن أذهاننا كل خواطر الدنيا، نتدبر معانى الآيات، نركز أثناء التسبيح، لا نركع ونسجد بصورة آلية، ولكن علينا أن ندرك أننا نركع ونسجد واضعين جباهنا فى الأرض خضوعاً لله تعالى، فالخضوع لله عز ورفعة، أما الخضوع للبشر، فذل وهوان.

علينا أن نعلم، أن ما نجنيه من سكينه واطمئنان وراحة نفسية فى صلاتنا، يكون بقدر اطمئناننا وخشوعنا فيها، لذا ينبغي ألا نقبل على الصلاة، كي نستريح منها، كأنها عبء ثقيل، بل علينا أن نجعلها ملاذاً وسبيلاً للراحة، فقد كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول لبلال: «قم يا بلال فأرحنا بالصلاة»، وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم، اذا حز به أمر صلى، أي اذا نزل به أمر شديد أو أصابه غم صلى. لقد أمرنا الله تعالى بالاستعانة بالصبر والصلاة، فقال تعالى فى سورة البقرة: «واستعينوا بالصبر والصلاة، إنها لكبيرة إلا على الخاشعين».

وقال تعالى فى سورة العنكبوت: «واقم



صراع في الظلام..

الى خيمتهم، فكوا قيوده، لم يجدوا سوى إصابة في رجله، كانت تعوقه عن الحركة. سألوه عن حكايته، فقال: أن الرجلين الهاربين لصان، سرقا مجوهرات ثمينة، فلما رايتهما، وكشفت امرهما، عرضا عليّ جزءاً منها، مقابل سكوتي عنهما، فتظاهرت بموافقتهما، ولكنهما تشاورا في الأمر، وقررا الخلاص مني

سأله نادر: والى أين سيذهبان؟ قال الرجل: سيقومان بدفنها عند صخرة كبيرة، لا تبعد كثيراً عن هذا المكان، سيتركانهما حتى تهدأ الأمور، ثم يعودان لاستردادها فيما بعد.

سأله نادر: هل تعرف صاحب هذه المجوهرات؟ أجاب الرجل: نعم، نظر نادر الى أصدقائه قائلاً: ما رأيكم؟ ألم يكن ضمن أهداف رحلتنا هذه، أن نعمل عملاً طيباً، ابتغاء مرضاة الله؟ قالوا: نعم. قال: إذن سأبقى أنا هنا لحراسة هذا الرجل، وعليكم أن تنطلقوا في حذر، نظّموا أنفسهم، راقبوهما في حذر، فإذا دفنا المجوهرات، ثم ابتعدا عنها، يتقدم اثنان منكم لخراجها، ويتفرق الباقيون لحراستها.

سكت نادر لحظة، ثم قال لهما: إذا تأخرتم في مهمتكم، وأدرككم الصبح قبل

صغيرة، دات صوء جافت، ركّز بصره على نجم يبدو أكثر نوراً، وأشد التمتعاً، حدّق فيه، أغلق عينيه قليلاً، حتى رأى كان شعاعاً قوياً يمتد من هذا النجم الى عينيه، لم يدم انشغاله بذلك النجم الساطع، فقد سمع أصواتاً تنبعث من بعيد، تحرك نحوها في حذر، رأى ثلاثة أشخاص قادمين من بعيد، لم يتبين ملامحهم، ولكنه رأى أجسادهم تتحرك في الظلام، بدت أشد سواداً من الليل، تاهب في مكانه، استعد لايقاظ زملائه، ولكن الأشخاص الثلاثة، انصرفوا بعيداً عن خيمتهم، ابتعدوا قليلاً، بدت منهم حركات مريبة، اقترب يراقبهم في حذر، فشاهد في الظلام عجباً!

انقضّ اثنان منهم على صاحبهما الثالث، راح يقاومهما، كانت تنبعث منهم مهمات مكتومة، سقط الرجل، وانطلق الآخران. عاد نادر مسرعاً الى زملائه، أيقظهم، ثم أخبرهم بما حدث، استعدوا جميعاً، قال لهم: علينا أن نتحرك في حذر، كي لا نعرّض أنفسنا للخطر.

أسرع الجميع نحو ذلك الرجل، اقتربوا منه في حذر، وجدوه مكثلاً بالقيود، حملوه

فتح نادر عينيه، ثم كشف العطاء عن وجهه، وألقى نظرة نحو النافذة، لم ير الضوء قد تسلل من ثقبها الصغيرة، ظن أنها الساعات الأخيرة من الليل، فغطى وجهه، وكوّر جسده تحت اللحاف، لينال قسطاً أكبر من الراحة، لكنه سمع أصوات العصافير، التي تشعر بقدوم الصبح، قبل أن يسطع نوره، فنهض من فراشه، ثم حمل مقاعه، وانطلق للقاء أصدقائه.

○ ○ ○

كان الموعد، بعد الفجر، عند المسجد، أسرع نادر، فهو يعرف، أنه إذا تأخر عن مواعده، سيقع عليه العقاب الذي اتفق عليه الأصدقاء، سيحمل الخيمة أطول فترة أثناء الرحلة.

اجتمع الأصدقاء في الموعد المحدد، لم يتأخر أحد منهم، من سيقوم بحمل الخيمة؟ تسابقوا جميعاً لحملها، كل منهم يريد أن يبذل أكبر جهد ممكن، كي تنجح تلك الرحلة.

لقد اتفق هؤلاء الأصدقاء، على قضاء عدة أيام في صحراء، يمضونها بين الجد والنعب، وتَحُلُّ المشاق، وترويض النفس، والقيام بعمل نافع، لا يمكن القيام به داخل المدينة، يتقربون به لله تعالى. لم يتفقوا على عمل معين، ولكنهم تركوا هذا الأمر مفتوحاً

● ● ●

وصل الأصدقاء، الى مكان بعيد وسط الصحراء، بعد مشقة وعناء، نصبوا خيمتهم قرب نبع ماء، يصلح للشرب والوضوء.

حل المساء، كانوا يشعرون بتعب شديد، قسّموا الليل بينهم للحراسة، استيقظ نادر في الهزيع الأخير من الليل، اختاروه ضمن نوبة الحراسة الثالثة، لجمال صوته! نعم لجمال صوته! لم يكن ذلك للغناء والانشاد أثناء الليل، ولكن كي يرفع أذان الفجر، اذا حان وقته.

وقف نادر مع زميله للحراسة، راح يتأمل السماء التي بدت كأنها قبة داكنة، انتشرت النجوم في أرجائها، فبدت كمصابيح



رجوعكم، فأحرصوا على صلاته قبل شروق الشمس

طل نادر مع الرجل في الخيمة، دار بينهما حديث قصير، تفحص الرجل وجه نادر ثم قال: يبدو أنك فتى طيب، تستحق كل خير، سأعرض عليك عرضاً مغرياً، وسأفضي اليك بسر خطير، الحقيقة.. أنني شريك لهذين اللصين! اتفقنا معاً على سرقة هذه المجوهرات، على أن أقوم أنا بالسرقة، ويقومان هما بحراستي، ولكني توقعت خيانتهم، فأخذت معي مجوهرات مزيفة، ربطت عليها حزاماً حول وسطى، فلما سرقت المجوهرات الحقيقية، أخرجت المجوهرات المزيفة بسرعة، ثم ربطت الحزام على المجوهرات الحقيقية في غفلة منهما، وقدمت لهما المجوهرات المزيفة.

لقد حدث ما توقعته، انقضاً على في الطريق، قيدوني بالحبال، ثم طعنني أحدهما، فأصاب رجلي، ظنوا أنني سأظل وحيداً بالصحراء، دون أدنى أمل في النجاة

صمت الرجل لحظة، ثم نظر الى نادر قائلاً: اننى أعرض عليك الآن نصف مامعى من مجوهرات، مقابل أن تساعدنى في الوصول سبيلاً الى المدينة.

فك الرجل الحزام، عرض المجوهرات على نادر قائلاً: هيا ننطلق الآن، قبل أن يأتى زملاؤك، تستطيع أن تأخذ نصيبك، لتكون فيما بعد، أغنى أغنياء المدينة، دون تعب أو عناء.. ما رأيك؟ ماذا قلت؟ أعتقد أنه عرضٌ مُغرٍ لا يرفضه عاقل، ستصبح ثرياً في لمح البصر.

سكت نادر، ظهرت علامات الدهشة على وجهه، فكر قليلاً ثم قال: على كل حال، ينبغي أن ننتظر زملائى، لا تخش أحداً منهم، لن يشاركك أحدهم في نصيبك، ولكن ينبغي أن نستفيد منهم لحراستنا خلال رحلة العودة، سندخل المدينة ليلاً، سيذهب كل منهم الى داره، أما أنا وأنت، فسنذهب الى دار خالى.

عاد الاصدقاء قبل شروق الشمس، وقفوا جميعاً لصلاة الصبح، كان الرجل في الخيمة أمامهم، أثناء صلاتهم، شعر الرجل بشيء من القلق، شك في أمرهم، حينما رأى حرصهم على صلاتهم، وخاصة، حينما رأى نادراً يصل إماماً بهم، وسمعه يطيل

القراءة في خشوع بصوت جميل، ولكنه سرعان ما قال لنفسه: لا.. لابد أن يخضع هذا الفتى ويهتز أمام تلك الثروة الهائلة.

مر الوقت، وتاهب الجميع للرحيل، لبس الرجل ملابس مثلهم، كي يختفى بينهم، وصلوا المدينة ليلاً، ذهبوا مع نادر حتى باب دار خاله، ثم تفرق الجميع، وذهب كل منهم الى داره.

دخل الرجل مستنداً على نادر، استلقى على أريكة في غرفة الاستقبال، قال له نادر: هيا.. فك حزامك، واعطني نصيبى.

فك الرجل الحزام، سمع طرقات على الباب، دخل الطارق فجأة، ومعه آخرون، ظهر الفزع على وجه اللص، صاح في وجه نادر قائلاً: خدعتني أيها الفتى الكذاب، قلت لي إننا سنختفى في دار خالك، فإذا بي أجد نفسى أمام قاضى المدينة. ابتسم نادر قائلاً: أنا لم أكذب عليك، فهذا خالى، وهو في الوقت نفسه قاضى المدينة!

أمسك الرجال باللص، سألوه أن يدلهم على شريكه، أما القاضى، فقد صافح نادراً قائلاً: نعم ابن الأخت أنت، لقد قمت بعمل جليل، قال نادر: لم أكن وحدى.. أسرع نادر الى الباب، أطلق صيحة عالية، فأقبل أصدقاؤه الذين كانوا قد تظاهروا بالذهاب الى بيوتهم، امتلأت بهم غرفة الاستقبال، وقف يهنئ بعضهم بعضاً.

مضت تلك الليلة، انتشر الخبر بين أهل المدينة، اجتمعوا في الساحة لتكريمهم، حصلوا على مكافأة كبيرة، وقف نادر قائلاً لأصدقائه: ما رأيكم لو تبرعنا بنصف المكافأة للمسجد، فقد حصلنا على الجائزة لأمانتنا وشجاعتنا، وقد تعلمنا في هذا المسجد قيمة كثيرة منها الأمانة والشجاعة والخوف من الله تعالى.

بعد أن قص حمدان هذه الحكاية، قال أبوه: صحيح أن المسلم إذا تعلق قلبه بالمسجد.. يصل ويقرأ القرآن، فإنه يزداد إيماناً وخوفاً من الله تعالى، فإذا خرج من المسجد، ليمارس حياته اليومية، لا يترك الصلاة والقرآن خلف ظهره، بل يأخذ من العبادة شحنة إيمانية، تشده الى الحق، وتهديه الى الصواب، كلما تعرض لأغراء الباطل، ويريق الحرام الزائف.

أدبى راسى

جزاك الله خيراً

(جزاك الله خيراً)، عبارة قصيرة بليغة، أحلى، وأجمل من كل الكلمات الأجنبية، التي يستخدمها البعض، للتعبير عن ثنائهم وشكرهم، وخاصة إنك مسلمٌ عربي، تشكر مسلماً عربياً. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «مَنْ صُنِعَ إِلَيْهِ مَعْرُوفٌ فَقَالَ لِفَاعِلِهِ جَزَاكَ اللَّهُ خَيْراً فَقَدْ أَبْلَغَ فِي الثَّنَاءِ».

ينبغي أن نشكر الله تعالى أولاً على نعمه، ونشكر أيضاً من جعلهم الله سبباً في تلك النعم، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «لا يشكر الله من لا يشكر الناس»، أي أن من كانت عاداته وطبعه، أن ينكر نعمة الناس، ولا يشكرهم على معروفهم، فإن من عاداته وطبعه، أن ينكر نعمة الله، ولا يشكره سبحانه وتعالى.

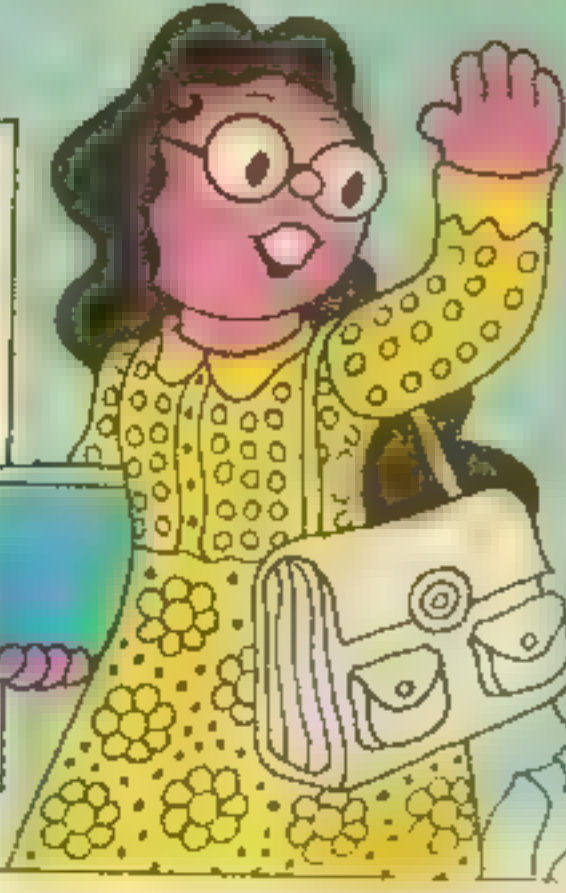
يعتقد البعض، أنه من الأنسب، أن يشكر النساء بالذات مستخدماً كلمة فرنسية، فينحني مبتسماً، ثم يقط شفتيه مجتهداً في نطق الكلمة نطقاً صحيحاً.

أما الصحابي الجليل (أسيد بن حضير)، فقد شكر أم المؤمنين السيدة عائشة، على أمر من أمور الدين، فقال لها في أدب المؤمنين، وثبات المسلمين. (جزاك الله خيراً).

قالها حينما فقدت السيدة عائشة قلادة لها، فأرسل النبي صلى الله عليه وسلم رجلاً كي يبحث عنها، فأدركتهم الصلاة، وليس معهم ماء، فلما أخبروا النبي بذلك، أنزل الله تعالى آية التيمم، فقال أسيد بن حضير للسيدة عائشة رضي الله عنها: (جزاك الله خيراً، فوالله ما نزل بك أمرٌ تكرهينه إلا جعل الله ذلك لك وللمسلمين فيه خيراً).. ينبغي أن نعتاد استعمال هذه العبارة «جزاك الله خيراً».

زكية الزكية

سيناريو
أحمد عمر
رسوم
حجازي



أنا من القدس.. جئت إلى الإمارات حيث يعمل والدك.. بإذن الله ستصلي معاً في المسجد الأقصى

بيأذن الله..

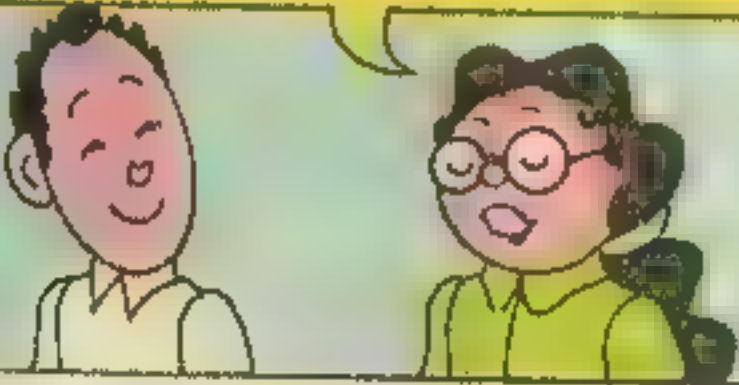


جمعاً بإذن الله..

حرمًا..

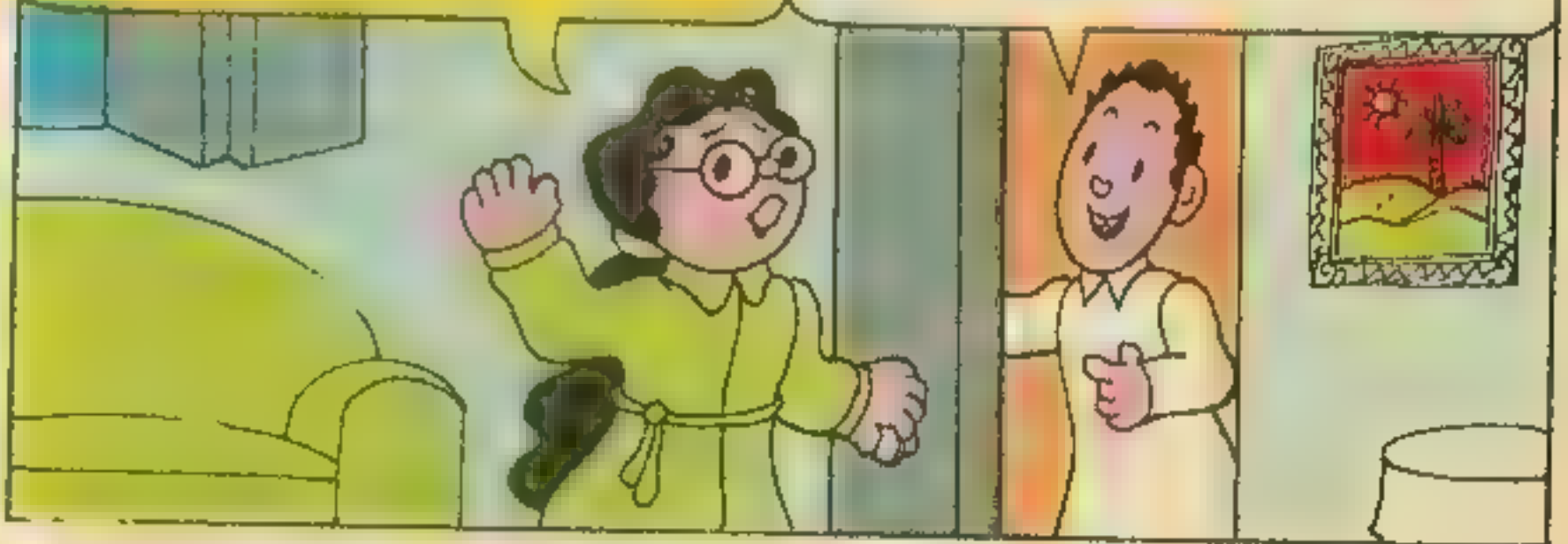


لقد أشرت مشاعري بجديثك عن المسجد الأقصى الذي يتعرض لعمليات تخريب من الصهاينة إنهم يخططون لذلك منذ سنوات طويلة قبل أن يغتصبوا أرض فلسطين

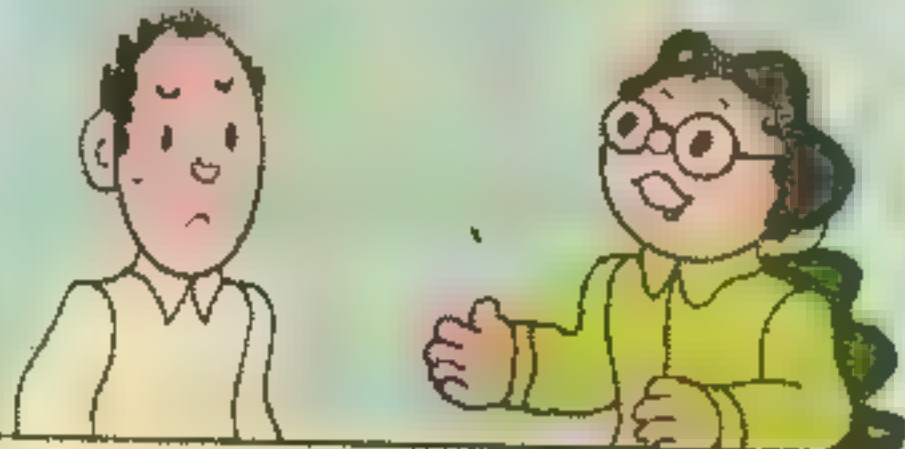


هذه أمسية كن مسلم.. وسوف نتحفظ بعد تحرير القدس وطرده اليهود من بإذن الله

تحدثت مع صديق لي بعد الصلاة عن المسجد الأقصى متى نصلي هناك يا زكية؟



بعد مرور ١٢٠ عاماً على هذه الكلمات نجد أن اليهود مستمرون في تنفيذ خططهم الإجرامية..



هذه صورة هرتزل الذي أسس الحركة الصهيونية العالمية في عام ١٨٦٨ قال: إذا حصلنا يوماً على القدس سوف أحرق الآثار التي مرت عليها قرون. يقصد بذلك المقدسات الإسلامية والمسيحية في هذه المدينة



وبأي حق يفعلون ذلك؟
هذا مخالف لكل القوانين.



بعد حرب ١٩٦٧،
قام الصهاينة
بهدم الحى الغربى
فى القدس الملاصق
للمسجد الأقصى
والذى كان يفصل
الحى اليهودى
عن المقدسات
الإسلامية

لم تتوقف حفريات إسرائيل حول المسجد الأقصى
بل تمادت فى انتهاكها لحقوق المسجد، ممحت لليهود
بدخول المسجد الأقصى وأداء شعائهم فى أروقتة

ومتى كان الإسرائيلون يحترمون القانون؟
بالفعل هناك قانون دولى يحترم إجراء أية
حفريات أثرية فى المناطق المحتلة..
لكن إسرائيل تضرب عرض الحائط بكل القوانين.

إن أعمال الهدم والتخريب
اللى تعرض لها الآثار الإسلامية
فى القدس ما زالت مستمرة
ولن تتوقف إلا برحيل اليهود

ف عام ١٩٦٩
أشعلت إسرائيل
النار فى المسجد
الأقصى، ولولا
رعاية الله
لالتهمت النيران
هذا الصرح
الإسلامى

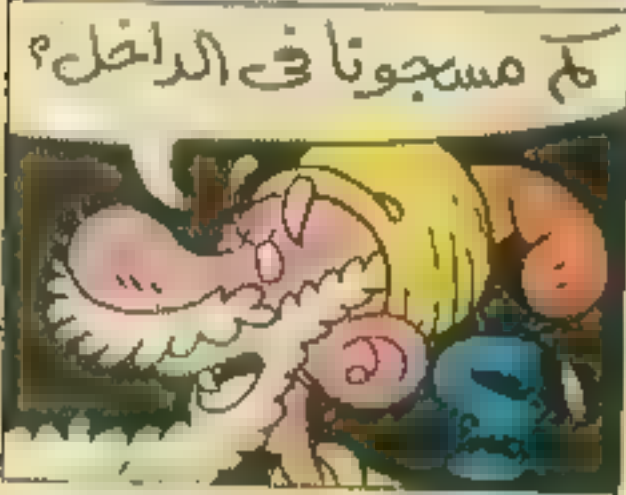
هذا لا يطاق!

يومها.. سنصلى فى القدس.

إذا فشلت محاولة إخراج اليهود من القدس بطريقة سلمية..
فلن يكون أمامنا إلا إخراجهم بالقوة مهما طال الزمن..

أبواب الخطر فاء

وظيفة جديدة



إني أعقد عليك يا أبا الطرفاء.. هذا السجن يضم أخطر المجرمين واللصوص





وفي منتصف الليل انقلب القاضى الأرق وركب
عماء الصغير.. وبار للسجن الكبير..





هل تسامحني الطوابع ؟

- طارق سويلم عواد شلمان
- السعودية - تبوك - ص. ب: ١٣٧.
- لؤي عبدالحافظ صالح
- سلطنة عمان - مسقط - ص. ب: ٤٨٦٩ روي
- هرة جابر الحابر
- قطر - الدوحة - ص. ب: ١٠١٤٤.
- محمد عبدالحفي محمد
- الامارات - جزيرة دلم - ص. ب: ٥٠٦٤٥
- يوسف يحيى محمود غالي
- مصر - القاهرة - مصر الجديدة - ١٥ شارع العربيه
- مراد العبد ناصر التميمي
- اليمن الديمقراطية - حضرموت - سيئون - تريم - ص. ب: ٥٥٢
- توفيق محمد المحبوب
- ليبيا - طرابلس - حي الاسدلس - ص. ب: ٦٢٧٥.
- هشام عبدالرحمن محمد علي عنعن
- الجمهورية العربية اليمنية - الحديدة - ميدان التحرير - ص. ب: ٣٣٩٧ (بواسطة حسن باشا)
- بلال عبدالرحيم قنديلو
- السعودية - تبوك - ص. ب: ٨٨٨

هل تسامحني العملات ؟

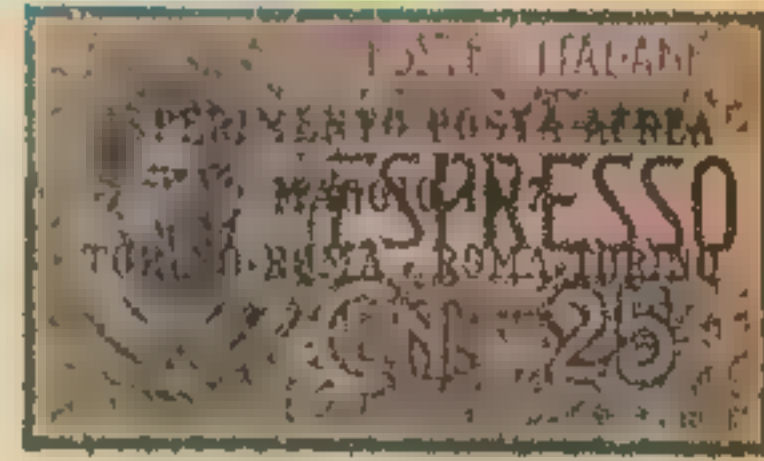
- فرحات الاحضر
- الجزائر - ولاية الوادي - النصح الاول - عند حمامة مبروك
- جاسم محمد غلوم علي القطان
- الكويت - الرميثية - شارع حراء - قطعة ٦ - منزل ١٧ (الرمز البريدي ٢٥٤٠٦)
- صلاح سلمان عيسى احمد
- البحرين - المنامة - طريق ٧٠٦ - مجمع ٦٠٧ - منزل رقم ٣٧٧ - ص. ب: ٥١٢٣
- مراد صالح منير
- ليبيا - سها - ص. ب: ١٩٨٦١
- سامر محسن قنمر
- السعودية - الاحساء - الهوف - ص. ب: ٥٠٨.
- هلال بن محمد حمود المشيفري
- سلطنة عمان - السيب - ص. ب: ٩٧١٢ الحيل.
- جمال عبدالشكور السيد ابراهيم
- مصر - الاسماعيلية - شارع رضا - مسكن الاستاد - عمارة ٨ (شقة ٩).
- عاصم عبدالفتاح عبدالله
- الجمهورية العربية اليمنية - ذمار - مشروع البطاط - ص. ب: ٨٧٢٤٩.
- رفراف يوسف المعرب - الدار البيضاء - زقة الالب - المنزل ١٠٤



● الولايات المتحدة (مايو ١٩١٨)



● المانيا (١٠ نوفمبر ١٩١٩)



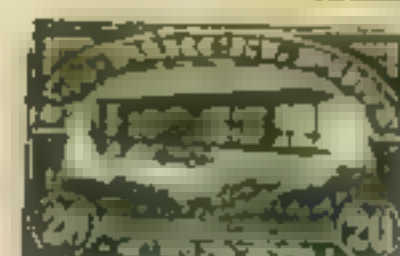
● ايطاليا (مايو ١٩١٧)



● الولايات المتحدة (١٧ أغسطس ١٩٥٩)



● نيوفاوندلاند

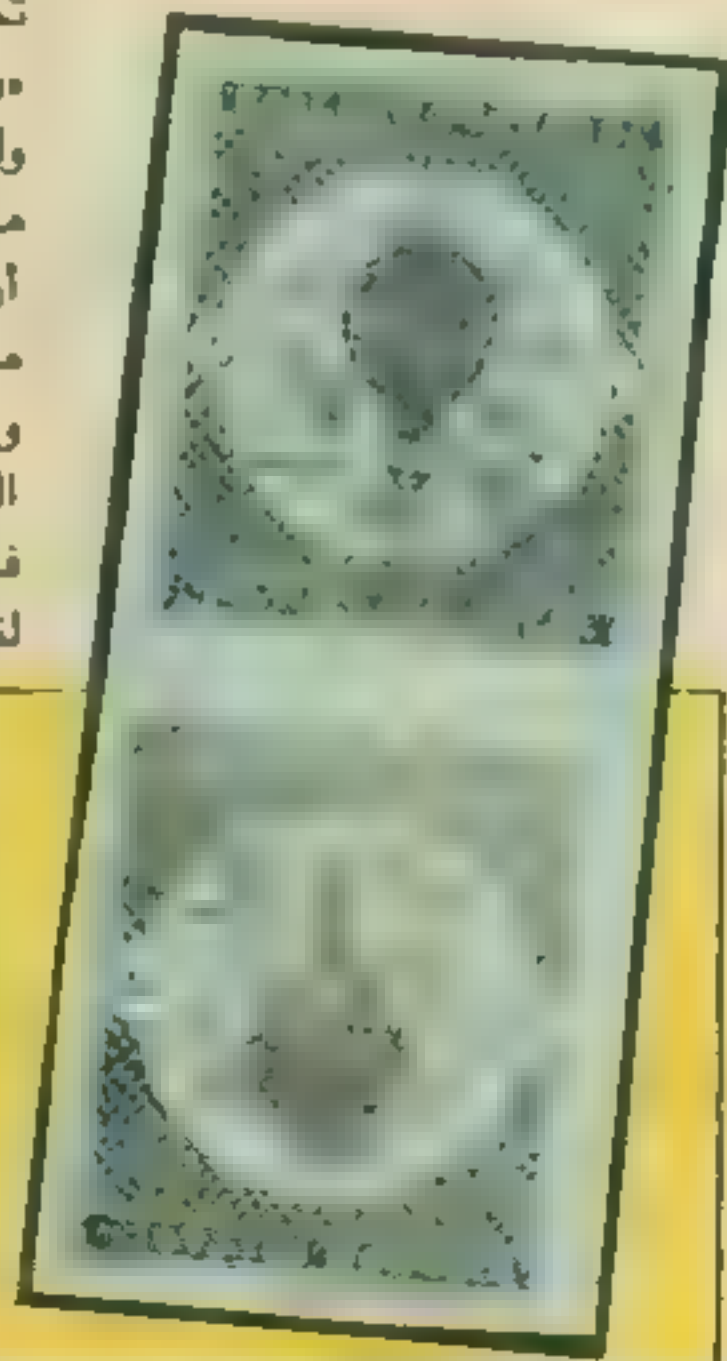


● بريطانيا (٢ أبريل ١٩٦٩)

● الولايات المتحدة (ديسمبر ١٩١٢)

بعضها أحداثاً هامة، كأول بريد جوي تم نقله عبر الاطلنطي عام ١٩١٩. وقد شهدت بريطانيا واحدة من أقدم خدمات البريد الجوي، عندما تم نقل البريد جواً بين لندن و «وندسور» في شهر سبتمبر ١٩١١. ولكن دون إصدار طوابع مخصصة لهذا الغرض.. والواقع أن بريطانيا لم تصدر أبداً طوابع مخصصة فقط للبريد الجوي، وتكتفي باستخدام طوابعها العادية والتذكارية التي تتناسب فئات إصدارها مع الرسم المطلوب لتخليص الرسائل المنقولة جواً.

(نيوفاوندلاند) على ساحل كندا الشرقي ابتداءً من ١٢ أبريل ١٩١٩.. هذه الطوابع التي تحمل إصافات مطبوعة تعتبر من الطوابع النادرة والتمينة، ويسجل



● بريد جوي، بواسطة البالون «بوفالو».

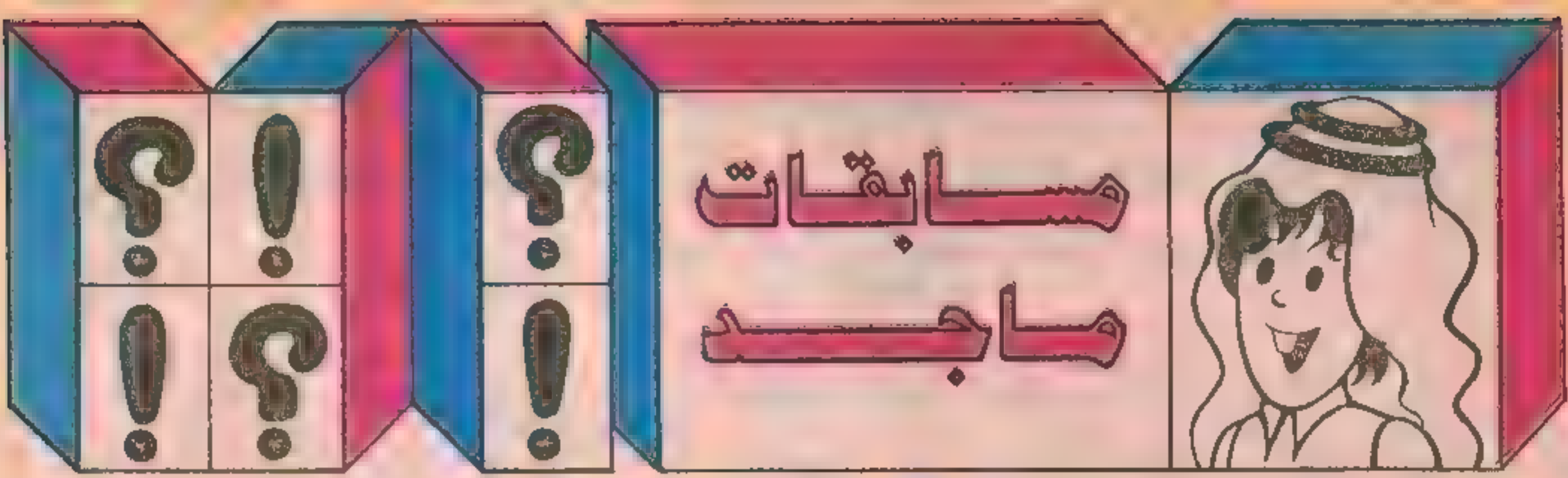
هذا الطابع الأزرق المارغرة (ست) استخدم لأول مرة بمدينة «مانشيل» الأمريكية في ١٨ يونيو ١٨٧٧ وتسلوي نماذج غير المحتومة أربعة آلاف دولار حالياً وتصل قيمة العلاف الريدي الذي يحمل هذا الطابع الصادر الى ٢٠ ألف دولار

البريد الجوي

البريد الجوي له أكثر من بداية.. ولكن بدايته الرسمية كانت في ايطاليا التي شهدت تدشين خدمة بريدية تجريبية بين مدينتي روما و «تورينو» في شهر مايو ١٩١٧.. طابع البريد الجوي الاول كان عبارة عن طابع بريد عاجل، عليه رسم الملك (فيكتور عمانوئيل الثالث) وحمل إضافة مطبوعة لاستخدامه لأغراض البريد الجوي.. ولكن أول خدمة من نوعها يعود تاريخها الى ١٧ أغسطس ١٨٥٩، عندما استخدم البالون لنقل البريد المحلي بين «لافايت» و «كروفرسفيل» بولاية «إنديانا» الأمريكية. هذه الرحلة الوحيدة خلقتها الولايات المتحدة في طابع تذكاري عام ١٩٥٩، بمناسبة مرور مائة عام على هذا الحدث.. أما أول طابع شبه رسمي استخدم لأغراض البريد الجوي بواسطة البالون، فقد صدر في الولايات المتحدة في ١٨ يونيو ١٨٧٧. وكانت هذه الخدمة تنطلق من مدينة «مانشيل» بولاية «تنيسي» على متن البالون «بوفالو».

أول طابع بريد جوي مصمم أصلاً لاستخدامه على هذا الأساس، أصدرته الولايات المتحدة الأمريكية في مايو ١٩١٨، ويحمل صورة طائرة من طراز «كورتيس جيني». كما أن الولايات المتحدة أول بلد في العالم أصدر طابعاً يحمل رسم طائرة، وذلك في ديسمبر ١٩١٢. وكان هذا الطابع مخصصاً لتخليص الطرود البريدية

ولعل بعض أشهر طوابع البريد الجوي في العالم أصدرتها جزيرة



جوائز قيمتها ٢٠٠٠ درهم للفائزين كل أسبوع فرصة كل ٧٠ يوماً للفوز بأحدى جوائز المسابقة الكبرى رقم ١١

- أرسل حلول المسابقات الأسبوعية خلال أسبوع من صدور المجلة. يمكنك المشاركة في مسابقة واحدة أو أكثر.
- تعلن أسماء الفائزين « وعددهم ١٠٣ فائزين » بعد ٦ أسابيع، وترسل الجوائز بالتبريد المجمل.
- جوائز المسابقة الكبرى.. رحلة مجانية لمشاهدة منافسات الدورة الأولمبية في برنثونه بإسبانيا.

٢

ك ا ر ي ك ا ت ر ي

• اكتب تعليقاً باسمك لهذا الكاريكاتير.
[٤] جوائز قيمة كل منها [٢٥] درهماً
[٤] جوائز قيمة كل منها [١٥] درهماً

١

رجال.. حول الرسول

اسلم بمكة، هاجر الى الحبشة، ثم هاجر الى المدينة، كان رسول الله صلى الله عليه وسلم، يستمع الى قراءته، وهو يرتل القرآن بصوت جميل، قال له النبي ذات يوم: «لو رايتني وأنا استمع قراءتك البارحة، لقد اوتيت مزماراً من مزامير آل داود». لم يكتف بتلاوة القرآن، ولم يقعه جمال صوته عن الجهاد، بل خرج مجاهداً في سبيل الله، جاهد في البر والبحر.

كان أيضاً يتقرب الى الله بكثرة الصلاة والصيام، وعن يختار اليوم شديد الحر، فيصومه تقرباً الى الله، فمن هو ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■
• ١٠ جوائز قيمة كل منها ٣٠ درهماً.

٣

الاجابة.. بين يديك

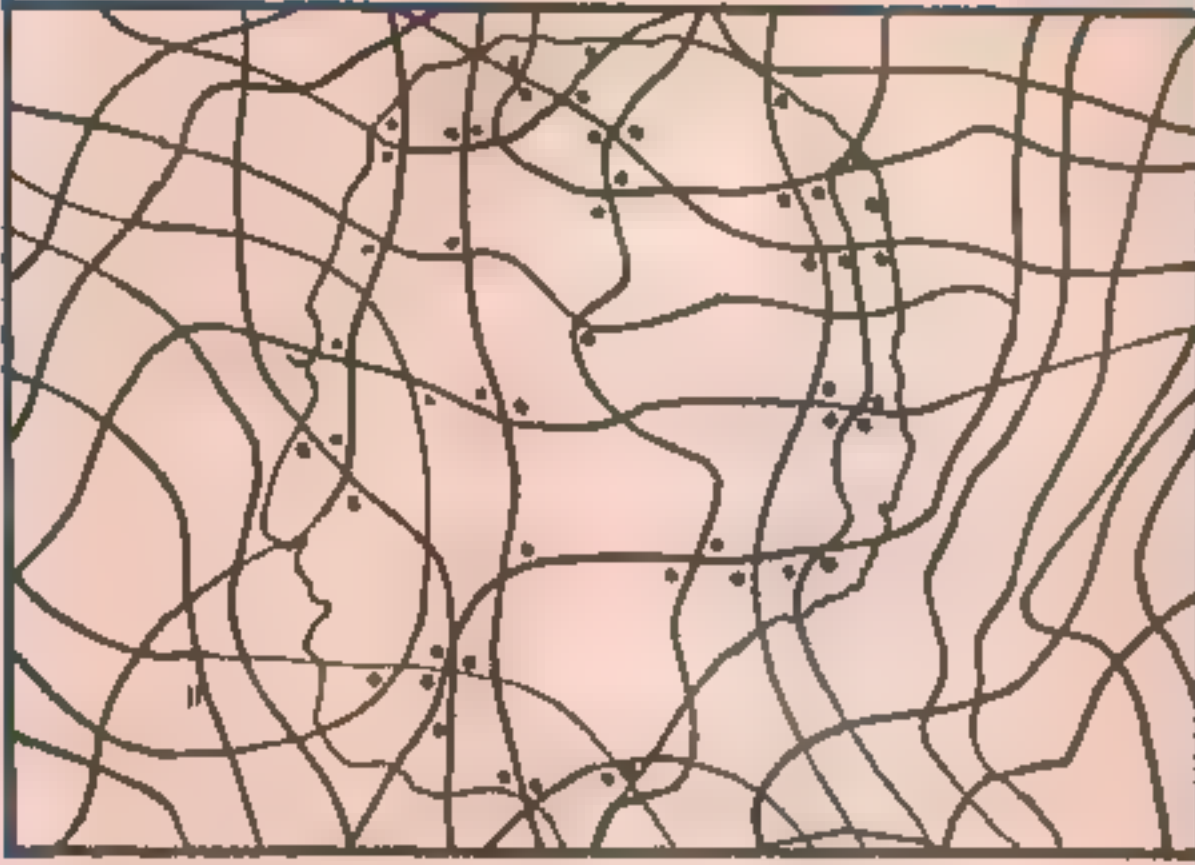
○ سؤال هذا الاسبوع

• ما هي اول مدينة إسلامية بناها العرب خارج شبه الجزيرة العربية.. وفي أي صفحة ورد ذكرها ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■
[١٠] جوائز قيمة كل منها [٢٠] درهماً.

من هو ؟

٥



قد تظن أن هذه المسابقة صعبة، ولكنها في غاية البساطة. كل المطلوب منك أن تمسك بالقلم وتظلل المساحات التي تجد بداخلها نقطة، وتترك بقية المساحات كما هي. ستجد رسماً لشخص ما. هل تعرف من هو ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■
[١٢] جائزة قيمة كل منها [١٥] درهماً

لوحة الشرف

٤

نقابل في حياتنا نماذج من البشر تستحق كل ثناء وتقدير. يود كل منا أن يوجه إليها كلمة شكر وتقدير.

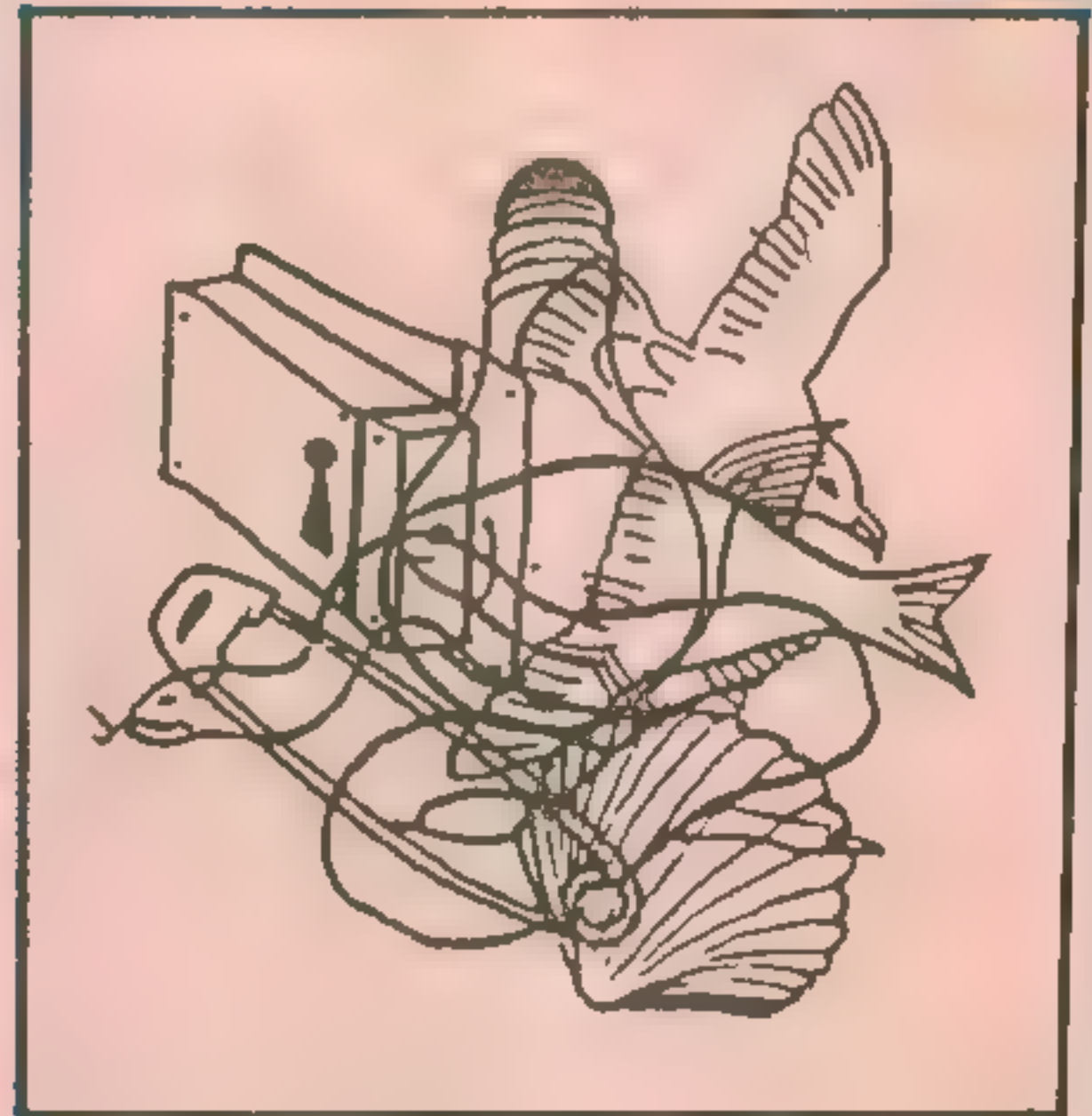
من تريد توجيه الشكر والتقدير ؟ لانسان قدم لوطنه عملاً جليلاً ؟ لمدرس يتفاني في أداء واجبه ؟ لزميل مسبق ؟ لفنان مبدع ؟ لشخص قام بعمل انساني ؟

اكتب لي اسم هذا الشخص لأنشر اسمه في لوحة الشرف. كذلك اكتب لي عن السبب الذي جعلك ترشحه. وسوف أقدم لك جائزة.

■ جوائز هذه المسابقة ■
● [١٨] جائزة من إصدارات «ماجد»

فرض الاشتباك!

٦



هذا الرسم يضم (٦) أشياء مختلفة، تداخلت معاً. هل تستطيع أن تفرض الاشتباك بينها وتعرف على كل منها ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■
● [١٢] جائزة قيمة كل منها [١٥] درهماً

فضولي.. يشارك في الأحداث!

٧

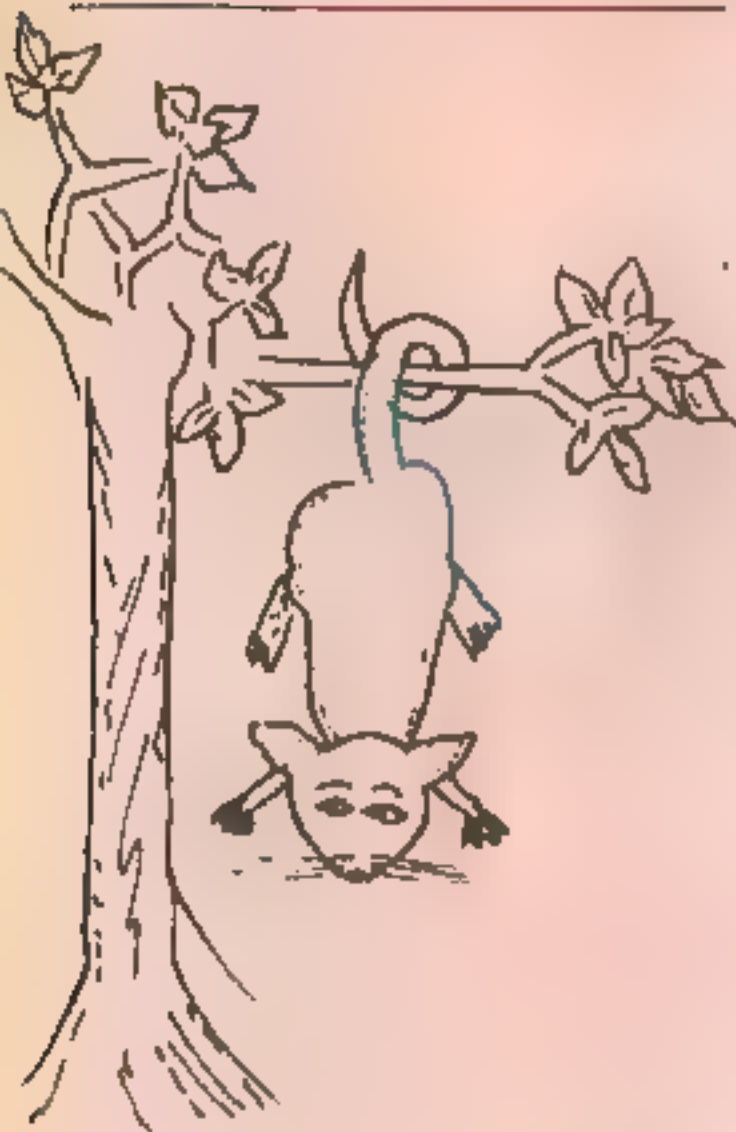


بحث فضولي عن طريقة جديدة، تجعل العثور عليه أمراً بالغ الصعوبة! اهتدي الى فكرة جديدة. سوف يشارك في الأحداث بنفسه !
مثلاً اذا اختار صفحات القصة الكاملة ليختبئ بها، فلن يكتفى بالتواجد في مكان ما بإحدى الصفحات، بل سيرتدي نفس الملابس التي يرتديها أبطال هذه القصة. وهكذا يبتكر فضولي طريقة جديدة للاختباء كل اسبوع. هل تستطيع أن تجد فضولي في هذا العدد ؟

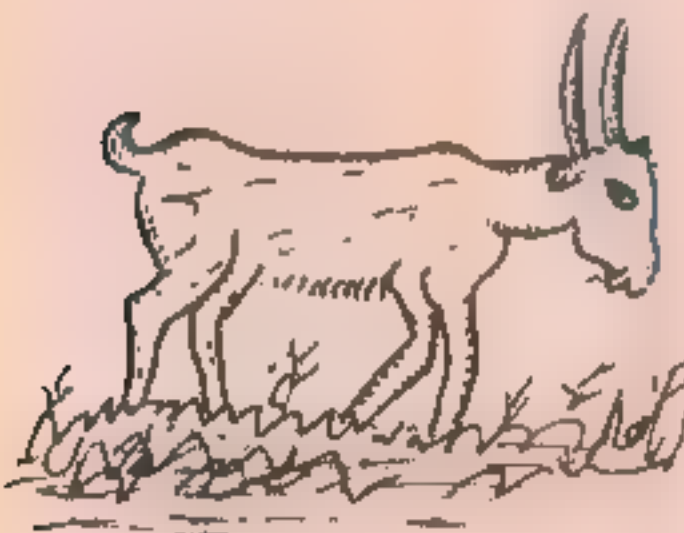
■ جوائز هذه المسابقة ■
[١٢] جائزة قيمة كل منها [١٠] دراهم



أكمل الرسم



● رسم الصديق: محمود يوسف
عمران - مدرسة الشيخ عبدالله
عيسى - سنابس - البحرين.
[الجائزة ٣٠ درهماً]



● رسم الصديق: علاء محمد
مجدى - مدرسة اللغات
التجريبية - سوهاج - مصر.
[الجائزة ٢٠ درهماً]



● رسم الصديق فيصل
السالى - معهد حي ابن
خلدون - تونس.
[الجائزة ١٠ دراهم]

الفائزون فى مسابقات العدد [٥٣٤]

- (١) الاستاذ: أحمد بيهقي - مكة المكرمة - السعودية.
 - (٢) الاستاذ: مصطفى محمد عبدالحافظ - الاسكندرية - مصر
 - (٣) الاستاذ: سعيد عبدالكريم الزيناتي - عجمان - الامارات.
 - (٤) الاستاذ: أشرف محمود مصطفى - أبوظبى - الامارات.
 - (٥) الاستاذ: محمد عفيفي - القاهرة - مصر.
 - (٦) الاستاذ: عدنان مروعى - مكة المكرمة - السعودية
 - (٧) الاستاذ: عبدالكريم ثابت - الشارقة - الامارات.
 - (٨) الاستاذ: ممدوح الحلاق - الدوحة - قطر.
 - (٩) الاستاذ: الموزن جمال الدين - المغرب.
 - (١٠) الاستاذة: بدرية الحبردي - المدرسة المتوسطة - الجبيل - السعودية.
 - (١١) الاستاذ: حافظ فاخر خباز - السالمية - الكويت.
 - (١٢) الاستاذ: حسن ميلود - قرطاج - تونس.
 - (١٣) الاستاذة: منيرة جعفر عيدروس - عدن - اليمن الديمقراطية.
 - (١٤) الاستاذة: كوثر أحمد النحاس - المنوفية - مصر.
 - (١٥) الاستاذ: أحمد الصبحى - مدينة حمد - البحرين.
 - (١٦) الاستاذة: أمنية أحمد على - الوادى الكبير - سلطنة عمان.
 - (١٧) الاستاذ: محمد معين شحاده - حولى - الكويت.
 - (١٨) الاستاذ: حسن أحمد عيسى - دبی - الامارات.
- [سوف ترسل للأصدقاء الذين رشحوا هؤلاء الاستاذة هدايا رمزية].

- (١) فوزية محمد حاجونى - مدرسة الشيماء - الشارقة - الامارات.
- (٢) منى محمد خلف الحسيان - مدرسة عمورية الابتدائية - العين - الامارات.
- (٣) مروان ابن سعيد - مدرسة الصوفية - عمان - الاردن.
- (٤) مشاعل قاسم الناجم - مدرسة أسد الاعدادية - الدوحة - قطر.
- (٥) أمل حسن محمد - مدرسة الرابعة والعشرون - جدة - السعودية.
- (٦) عبدالوهاب عبدالمحسن الحجى - مدرسة عبدالله عبداللطيف العمر - كیفان - الكويت
- (٧) عبدالعظيم القايد - مدرسة شارع بورقية - رأس الجبل - تونس.
- (٨) وائل سعيد عبدالرحمن - مدرسة ثانوية بلقيس - عدن - اليمن الديمقراطية.
- (٩) زينب غزالى أحمد - مدرسة الثانوية الصناعية - قنا - مصر.
- (١٠) ايمان جاسم أحمد - مدرسة السهلة الابتدائية - المنامة - البحرين.
- (١١) فاطمة سعيد على - مدرسة هاجر أم اسماعيل - ينقل - سلطنة عمان.
- (١٢) زياد عزالدين الصانغ - مدرسة الدوحة الاعدادية - الدوحة - قطر.
- (١٣) منى أحمد سراب - مدرسة أم سليم الانصارية - الرميثية - الكويت.
- (١٤) العجل خالد - مدرسة عين عائشة - تونات - المغرب.
- (١٥) ايمن عمر مندورة - مدرسة جعفر بن أبى طالب - مكة المكرمة - السعودية.

لوحة الشرف

الاستاذة الذين رشحهم اصدقاء ماجد، لنشر اسمائهم فى لوحة الشرف، لتقديراً لهم.. هم:

رجال حول الرسول

- الاجابة هي: ابو عبدة عامر بن الجراح
- الفائزون: فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٣٠ درهماً، الاصدقاء:
- (١) محمد عبدالغنى - مدرسة دما الاعدادية - أبوظبى - الامارات.
 - (٢) محمد عطالله خليفات - مدرسة الأمير محمد الاعدادية - الزرقاء - الاردن.
 - (٣) منال نزار عابدين - مدرسة خولة بنت الأزور - الدوحة - قطر.
 - (٤) نذير محمد التميمي - مدرسة الامام مالك الاعدادية - خريكة - المغرب.
 - (٥) فراس أحمد أبودة - مدرسة الامام السيوطى المتوسطة - الرياض - السعودية.
 - (٦) اليازى يوسف الجيران - مدرسة النهضة الثانوية - الكويت.
 - (٧) محمد ياسين مطير - معهد باب الخضراء - تونس.
 - (٨) رحاب سمير محمد - مدرسة حسين العراب - شبن الكوم - مصر.
 - (٩) محمد على حسن - مدرسة الشهيد على جاحص الموحدة - المنصورة - اليمن الديمقراطية.
 - (١٠) محمد يوسف درويش - مدرسة الامام مالك بن أنس - المنامة - البحرين.

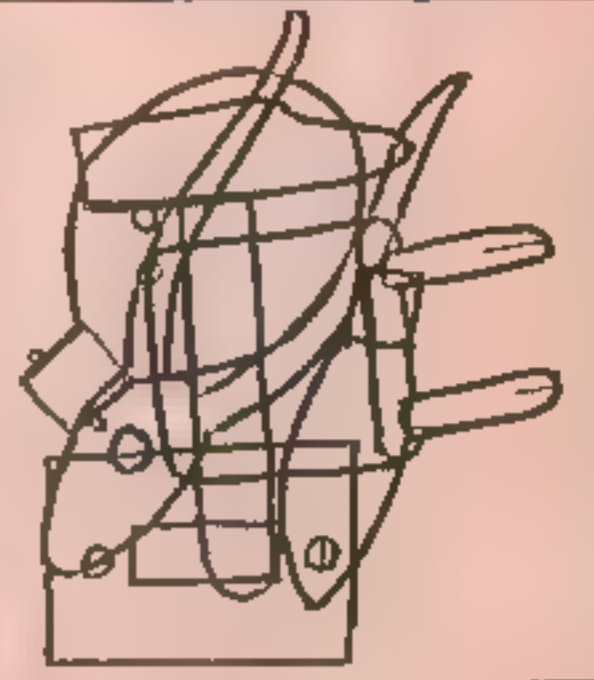
الكلمات المتقاطعة

	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	م	ل	ل	س	أ	ل	ل
٢	ح	م	ق	ن	ل	ل	ل
٣	د	س	م	ص	و	م	ل
٤			ل	و	م	ل	ل
٥			ن	م	ل	ل	ل
٦	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل
٧	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً الاصدقاء:



فض الاشتباك



- يضم الرسم مايلي ١ - مطرقة
٢ - مفتاح كهرباء ٣ - لعبة ٤ -
كماشنة ٥ - لعبة صغيرة ٦ - فيشة
كهرباء
● الفائزون: فاز بجوائز هذه
المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً،
الأصدقاء:
(١) أحمد محمد مراد - مدرسة
دسمان الابتدائية - الشارقة -
الامارات.
(٢) هبة اسماعيل الدسوقي -
مدرسة المنصورة الاعدادية -
المنصورة - مصر.
(٣) ياسر ابراهيم علي - مدرسة
أوال الاعدادية - سترة -
البحرين.
(٤) ادريس محمد عيسى - مدرسة
بركات بن محمد - ولاية بركاء -
سلطنة عمان.
(٥) حسين صادق الصلاحي -
معهد الفنون الجميلة - عدن -
اليمن الديمقراطية.
(٦) محمد همام مروان - مدرسة
الخليج العربي - الشارقة -
الامارات.
(٧) محمد عامر خير الدين - مركز
البريد خنيس - تونس.
(٨) فادي إميل بدر - مدرسة
حمزة بن عبدالمطلب - اربد -
الأردن.
(٩) مها محمد جمعة - مدرسة
اليبرية الأهلية - الكويت.
(١٠) مروة كريدية - مدرسة
ثانوية الروضة - جدة -
السعودية.
(١١) مغلوف مصطفى - مدرسة
الأمير مولاى رشيد - تازة -
المغرب.
(١٢) أحمد سالم حسين البكري -
مدرسة حمزة بن عبدالمطلب -
الدوحة - قطر.

الاجابة بين يديك

- اجابة السؤال وردت في صفحة
(٣١) وهي: الحبة السوداء، أو
حبة البركة
● الفائزون بجوائز هذه المسابقة
وقبلة كل منها ٢٠ درهماً هم
الأصدقاء:
(١) عائشة محمد علي - مدرسة
الذيد الثانوية - الشارقة -
الامارات.
(٢) سعيد سالم سعيد - مدرسة
بلعرب بن سلطان الثانوية -
بهاء - سلطنة عمان.
(٣) جلال محمد صالح - مدرسة
سماهيح الابتدائية - المحرق -
البحرين.
(٤) أحمد ابراهيم ابراهيم -

من هو ؟



- مدرسة ابوبكر الصديق
الاعدادية - القاهرة - مصر.
(٥) عمر بن سالم - مدرسة حي
محمد علي - حمام الأنف - تونس.
(٦) مكية علي أحمد - مدرسة
أسماء بنت أبي بكر - بيان -
الكويت.
(٧) أحمد خليفة الزعابي -
مدرسة بدر الثانوية - دبي -
الامارات.
(٨) عبدالرحمن سعد مبارك -
المعهد العلمي - الأفلاج -
السعودية.
(٩) نادية يوسف ابوهاشم -
مدرسة أمنة بنت وهب - الدوحة -
قطر.
(١٠) جبرائيل ابوخليل - مدرسة
حمزة بن عبدالمطلب - اربد -
الأردن.

- (٦) بدر عبدال محمود - مدرسة
السالية المتوسطة - السالية -
الكويت.
(٧) سناء محرز بوصبيح - معهد
القنال - بنزرت - تونس.
(٨) حسن محمد حسن - معهد
القاهرة اللاسلكي - الجيزة -
مصر.
(٩) زينب مهدي علي - مدرسة
باربار الابتدائية - البحرين.
(١٠) عبدالله سالم ناجم -
المدرسة الاعدادية - جعلان -
سلطنة عمان.
(١١) نعيم عبدالستار ياسين -
مدرسة تلاح العلي - عمان -
الأردن.
(١٢) عائشة محمد الحمير -
مدرسة الخليل الابتدائية - رأس
الخيمة - الامارات.

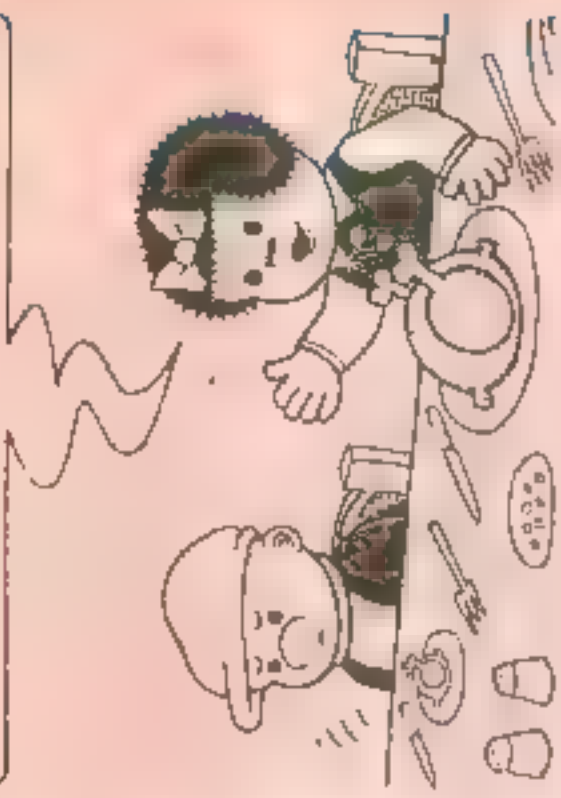
- بعد تظليل المساحات، وجدت ان
الشخصية المختفية هي: الملك فهد
بن عبدالعزيز آل سعود.
● الفائزون بجوائز هذه المسابقة
وقبلة كل منها ١٥ درهماً هم
الأصدقاء:
(١) فادي أحمد العلول - مدرسة
المعرفة الخاصة - عجمان -
الامارات.
(٢) ناصر قاسم سالم - مدرسة ٥
فبراير الموحدة - القلوة - اليمن
الديمقراطية.
(٣) علي محمد علي - مدرسة قطر
الاعدادية - الدوحة - قطر.
(٤) مشبال عبدالملك - مدرسة
اعدادية باب العقلة - تطوان -
المغرب.
(٥) هيفاء مبشر محمد - مدرسة
السابعة الابتدائية - نجران -
السعودية.

فضولي .. يشترك في الأحداث



- وجدت رسم فضولي في صفحة
(٥٣).
● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة
كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:
(١) طالب محمد علي - مدرسة
المنصورة الاعدادية - رأس
الخيمة - الامارات.
(٢) محمد عبدالله ابراهيم -
مدرسة التربية القومية الثانوية -
القاهرة - مصر.
(٣) وليد محمد ابراهيم - مدرسة
أمروبة الجديدة - مسقط -
سلطنة عمان.
(٤) علي عبدالجليل علي - مدرسة
سماهيح الابتدائية - المحرق -
البحرين.
(٥) حسن عبدالله العكبري -
المعهد الفني الصناعي -
حضر موت - اليمن الديمقراطية.
(٦) أيمن لطف الله سعيد -
مدرسة الامتداد ٣ المتوسطة -
الخرطوم - السودان.
(٧) محمد هيكال جامع - المدرسة
الابتدائية - المنزه - تونس.
(٨) تركي عثمان سالم - مدرسة
سيف الدولة الثانوية - الفجيرة -
الامارات.
(٩) ايمان صالح الرومي - مدرسة
بيان الابتدائية - حولي - الكويت.
(١٠) ليلى محمد ابراهيم -
المتوسطة الأربعة والأربعون -
الرياض - السعودية.
(١١) آيت استير كريم - مدرسة
ابن رشد - الراشدية - المغرب.
(١٢) فيصل حسن رشيد -
مدرسة ناصر للغات - الدوحة -
قطر.

تقري
عيسى عطشان



● فكرة امل نائل الكيلاني - الزرقاء - الأردن

[الجائزة ٢٥ درهماً]

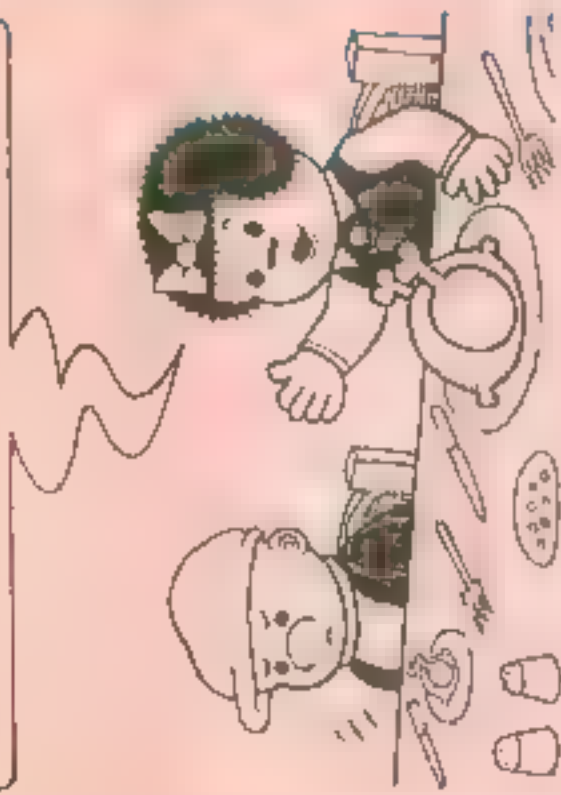
مسك كل دي
توحيد



● فكرة ايمن اسحق عطا الله - الفيوم - مصر

[الجائزة ٢٥ درهماً]

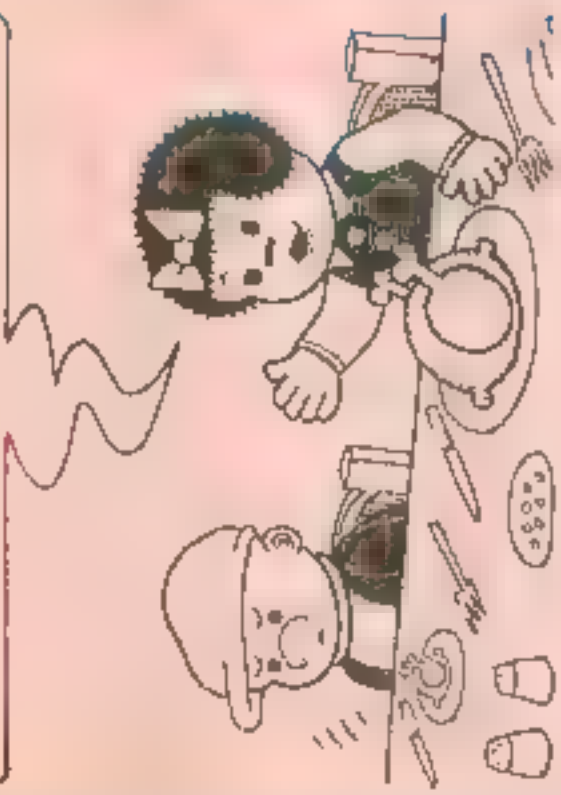
عش غدا فخرتك
مسك عفتك



● فكرة ايهاب ابواليسر أحمد - القاهرة - مصر

[الجائزة ٢٥ درهماً]

صديقك
حبيبك



● فكرة: نايف عبدالرحمن ناصر - السعودية

[الجائزة ٢٥ درهماً]

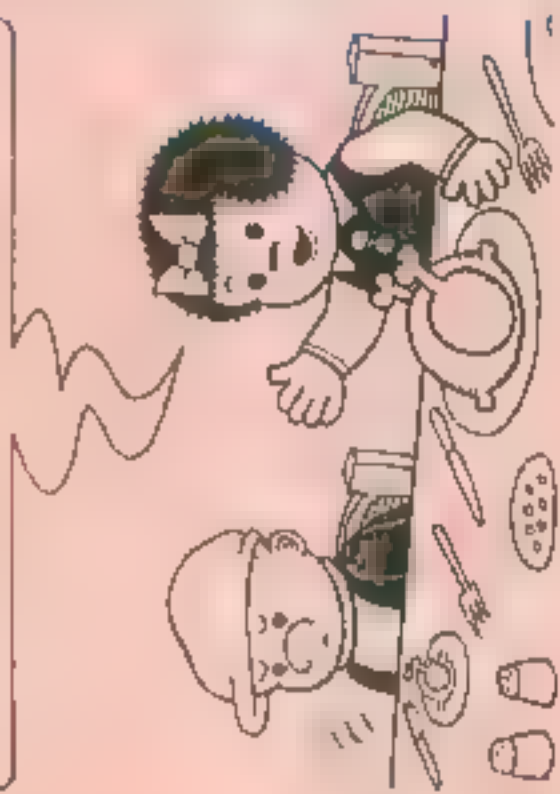
أند
عسا دا ههد



● فكرة: راشد عبد الله عبدالعزيز - مدرسة ابن الهيثم - عجمان - الامارات.

[الجائزة ١٥ درهماً]

دي
دي عطفه



● فكرة احمد عبدالرحمن عبدالكريم - المحرق - البحرين

[الجائزة ١٥ درهماً]

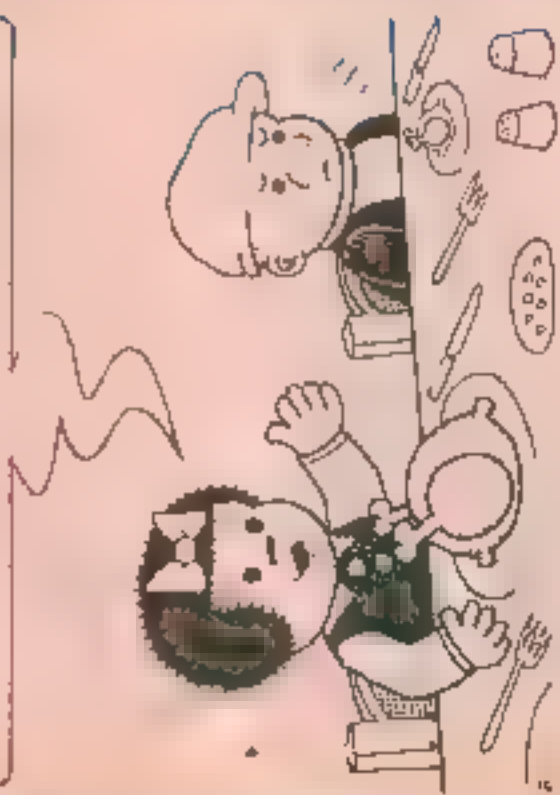
مفاتيح
مفاتيح



● فكرة احمد فوزي محمود - دبي - الامارات

[الجائزة ١٥ درهماً]

له
نم



● فكرة سائد أحمد عبدالقادر - الصفاة - الكويت

[الجائزة ١٥ درهماً]

حل المسابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل إذا أردت.

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تنتهي هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

فض الاشتباك

١- ٢-

٣- ٤-

٥- ٦-

رجال حول الرسول

.....

الاجابة بين يديك

.....

.....

فضولي

وجدته على صفحة [.....]

كاريكاتير

.....

.....

من هو ؟:

.....

الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
س	ل	د	ن	م	ل	م	١
						ل	٢
						ب	٣
						ص	٤
						ر	٥
						هـ	٦
							٧

أكمل الرسم



لوحة

الشرف

..... الاسم

..... العنوان

..... سبب الترشيح

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثنى هذا الجزء الى الداخل

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبو ظبي



الصمغ
هنا
طابع
البريد

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثنى هذا الجزء الى الداخل

مسابقات ماجد

العدد رقم ٥٤٠

قص عند هذا الخط المنقطع

الاسم :

السن :

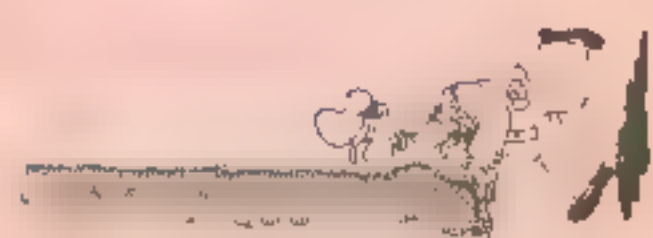
المدرسة :

الصف :

العنوان :

شكراً لرجال البريد

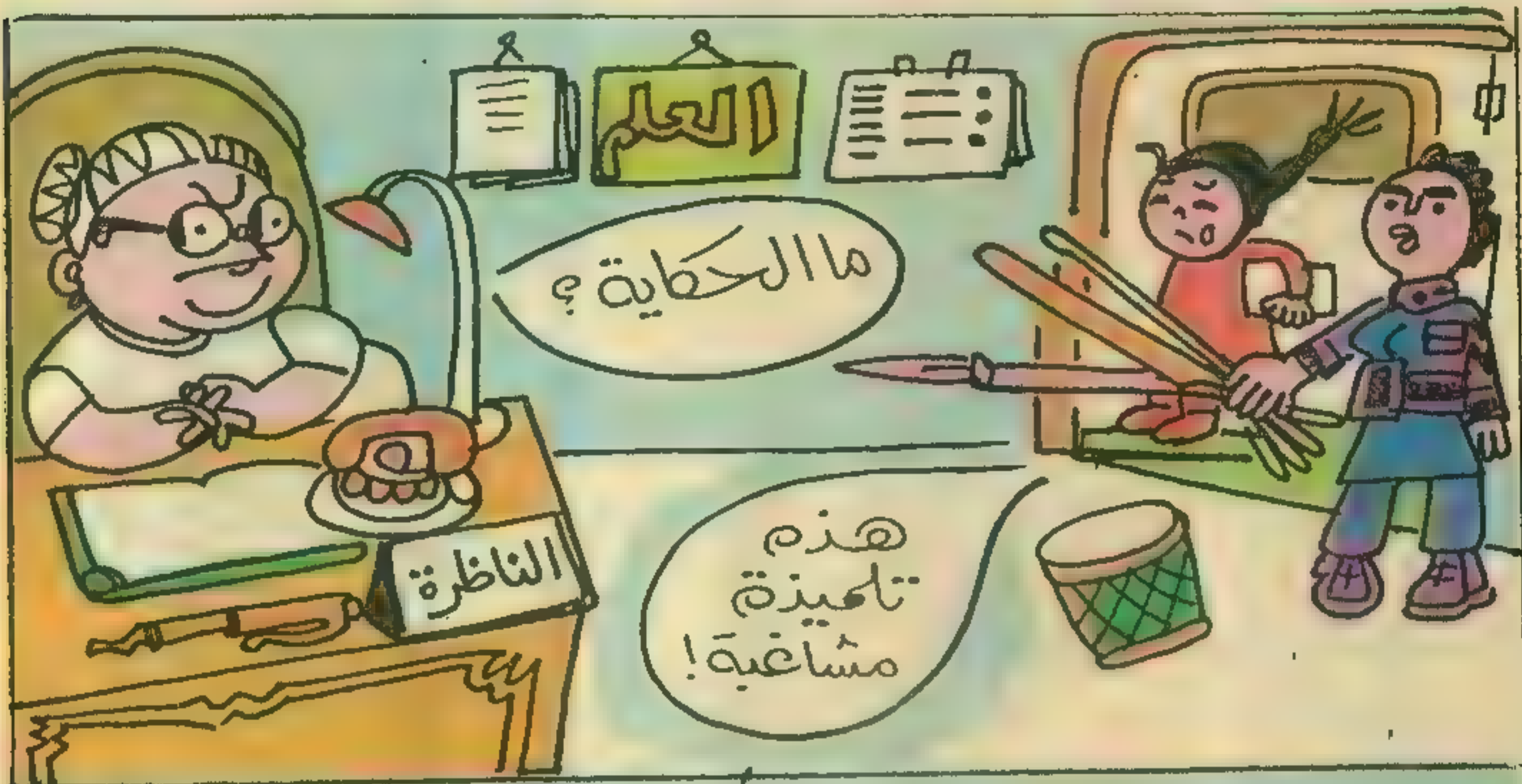
قص عند هذا الخط المنقطع

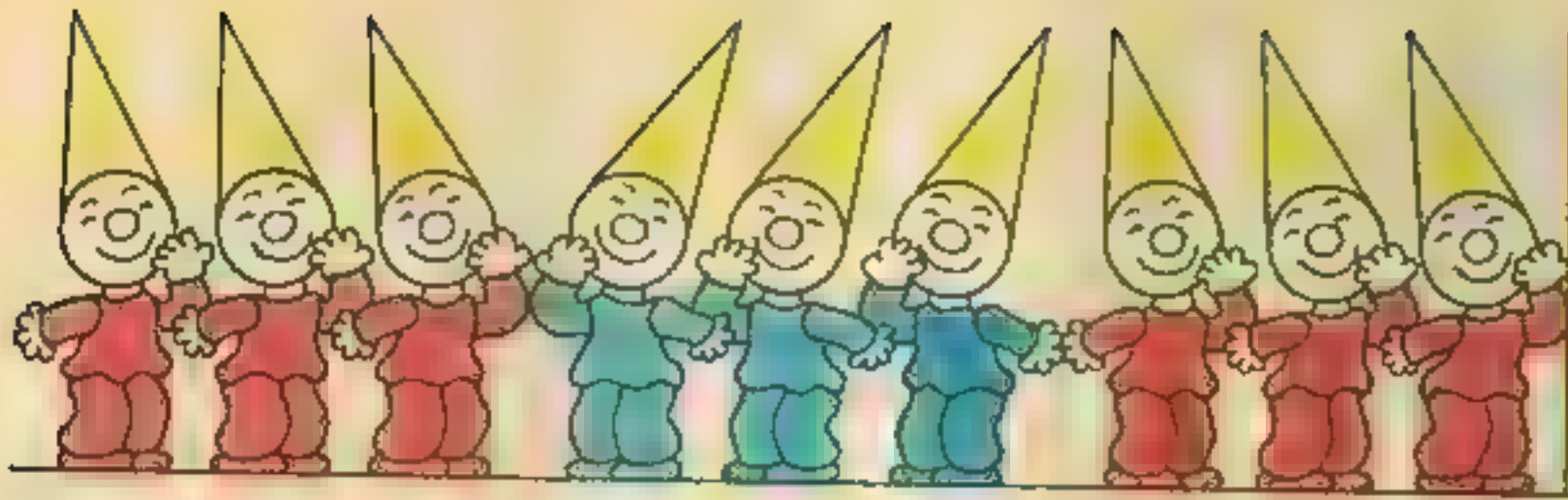


رسوم:
محمود



لولو





نادي المرح

خمس

المدير هذه الشهادة تفيد بأنك
سكرتيرة . لماذا قلت بأنك كنت
رئيسة للسكرتيرات ؟
الموظفة: لأنك قلت أنك في حاجة
لموظفة ذات خيال واسع!
جيهان عبدالوهاب بسيوني
دمهور - مصر

حتى الآن

نزل ثلاثة من البلاء حماماً
للسباحة.. وعندما شعروا
بالجوع لم يرض أحد منهم دعوة
الآخرين للغداء.. فاتفقوا على أن
يتزلوا تحت الماء.. ومن يخرج
أولاً عليه دعوة الآخرين للغداء..
ونزلوا.. ولم يخرج أحد منهم
حتى الآن!

طارق حسن العزاوي
الجيزة - مصر

نصيحة

قال الرجل لضابط الشرطة
هذه ثالث مرة تُسرق فيها
سيارتي وأنا عند الحلاق.
الضابط: هل تريد نصيحة حتى
لا تُسرق سيارتك مرة أخرى ؟
الرجل: وما هي ؟
الضابط: لا تحلق!

احمد قاسم الصراف
ضاحية صباح السالم
الكويت

إختبار

سئلت سيدة عجوز جداً تملك
ثروة ضخمة: لماذا تعتقد أن
الله قد أمد في عمرك حتى
جاوزت التسعين ؟
أجاب على الفور: حتى أختبر
صبر أقاربي!

محمد عبدالكريم ماهي
المدرسة السعيدية
دبي - الامارات

كذبة

الأول: هات كذبة.
الثاني: أنت رجل طيب!
محمد بن عامر القاسمي
سمائل - سلطنة عمان

دقيقة واحدة

الأول: الى أين تذهب ؟
الثاني: لأشاهد فيلم «دقيقة
واحدة من فضلك»!
الأول: غريبة تدفع ثمن تذكرة
كاملة لتشاهد فيلماً مدته دقيقة
واحدة!

عبدالحاميد محمد عيد
دمياط - مصر

الاجابة الفائزة

نظمت صحيفة فرنسية مسابقة
تمنح فيها جائزة قيمة لأحسن
إجابة عن السؤال التالي: «إذا
اندلع حريق في متحف اللوفر،
وفي استطاعتك أن تنقذ لوحة
واحدة فقط.. فأي لوحة تختار ؟
وكانت الإجابة الفائزة: «أقرب
لوحة الى الباب».

سامح لطيف لبيب
كلية الزراعة
الحيزة - مصر



● فكرة فيصل هاشم الرفاعي
الأحمدي - الكويت

بسيطة

الأول: لماذا رسبت وأنت من
الطلاب المتفوقين في فصلك ؟
الثاني: اكتشفت أنني كنت
أذاكر في كتب أخى الصغير!

إياد عبدالكريم حافظ
الدوحة الاعدادية
الدوحة - قطر

مشاغل

الأول: لقد أنهيت مشاغلي كلها..
ثم مررت على السينما وحجزت
أربعة مقاعد لي.
الثاني: ولماذا أربعة بالذات ؟
الأول: ألم أقل لك أن مشاغلي قد
انتهت.. وسأشاهد الليلة أربعة
أفلام!

عاصم عبدالحميد جمعة
الجيزة - مصر

وليمة حربية

أقام أحد الضباط وليمة كبيرة
لجنود فرقته وقال لهم: إجموا
على الأكل بلا شفقة ولا رحمة
مثلما تهجمون على الأعداء.
وبعد الانتهاء من الأكل وضع
أحد الجنود عدداً من البرتقالات
داخل جيبه فقال له الضابط:
ماذا تفعل ؟

قال الجندي: قتلنا الأعداء..
وإعتقلنا الأسرى!

يوسف السيد محمد
المدرسة السعيدية
دبي - الامارات

سكر

ذهبت سيدة للطبيب الذي
أخبرها بأنها مريضة بمرض
السكر.. تعجبت السيدة وقالت
إنني لا أملك بطاقة تموين..
فمن أين يأتي السكر ؟
محمد محمود شعيب
الجيزة - مصر

ما عندك!

كان القروي الساذج يعاني من
مرض، فذهب الى الطبيب الذي
سأله: ما عندك بالضبط ؟
قال القروي: عندي حماران
وست دجاجات وبقرة!

ازدادو انس
إعدادية النخيل
مراكش - المغرب



● فكرة عمر عبدالرزاق قاري
مكة المكرمة - السعودية



● فكرة شيماء مرتضى
روى - سلطنة عمان

الأذكى

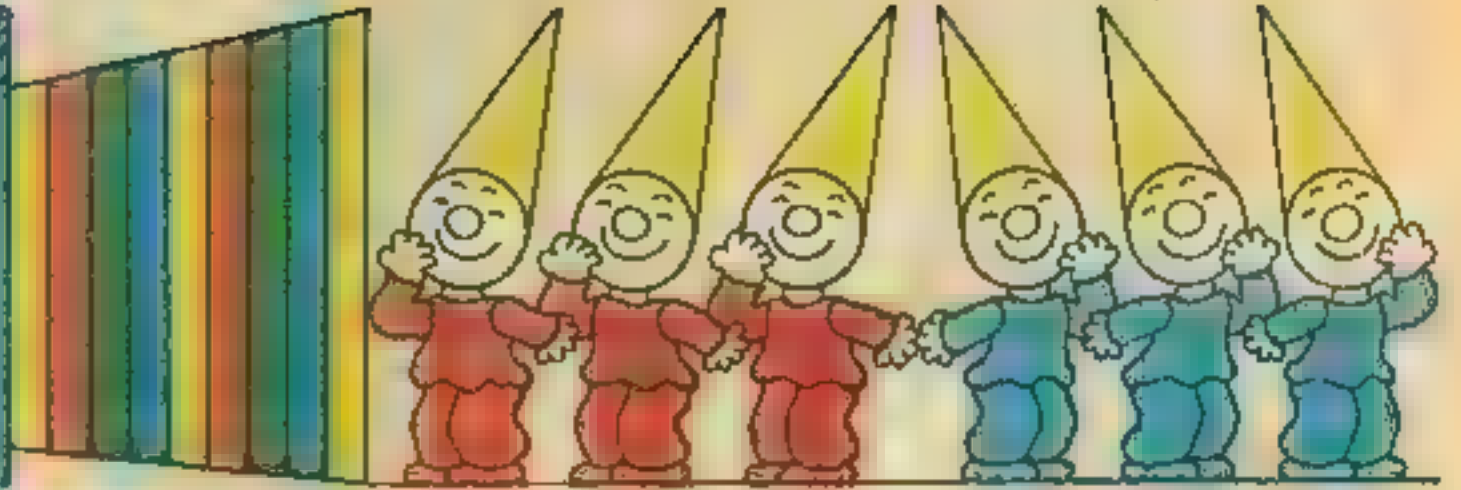
الصغير لأبيه مفاخرأ: أنا أذكى
تلميذ بقسمنا!
الأب: كيف ؟
الابن: سألني المعلم عن عدد
أرجل الكلب فقلت «ثلاث»!
الأب: لكن هذا خطأ!
الابن: لكن جوابي كان أقرب
الاجابات الى الحقيقة!

عزار فاطمة
سلا - المغرب

كلب بالانجليزية

سأل معلم اللغة الانجليزية
التلميذ: ما معنى كلب
بالانجليزية ؟
أجاب التلميذ: دوج.
قال المدرس: أدخلها في جملة
مفيدة.
التلميذ: دوجي يامزيكة!

سحر عصمت خليل
عدن - اليمن الديمقراطية



انجلیزی

الأول هل تجد الانجليزية ؟
 الثاني نعم .
 الأول إذن سأحكي لك فكتة
 بالانجليزية .
 الثاني ولكني لا أجد الضحك
 بالانجليزية !

فلاح محسن المطيري
المدرسة الصباحية
الصباحية - الكويت

أين الحمام؟

صادر عدد من الجنود الاسرائيليين حماراً لأحد الفلسطينيين.. وعندما عاد لمنزله سألته زوجته. أين الحمار؟ قال الفلسطيني: لقد تطوع للخدمة في الجيش الاسرائيلي!

فاطمة علي محمد
مدرسة عائشة
ديبي - الامارات

الحل الوحيد

ذهب رجل الى طبيب نفساني
يشكو له مرضه.. فرد الطبيب
قائلاً: الحل الوحيد لعلاج
الاكتئاب الذي تعاني منه هو أن
تشاهد التليفزيون وهو مغلق!
غنيمة حاجي الخالدي
المنصورية - الكويت

اعجاب..

الاول: ماذا يعجبك في المدرسة ؟
الثاني: جرس الفسحة!
سلمى خالد هلال
مدرسة الخوض
روى - سلطنة عمان

حبوب العصفور

دخل طفل صغير محلاً لبيع
الحبوب، وقال للبائع: أريد بعض
حبوب العصافير من فضلك.
قال البائع: حسناً يا صغيري.. لكن
ما نوع عصفورت ؟
قال الطفل: لا يوجد عندي
عصفور، وهذه الحبوب من أجل
أن ينبت!

صالح احمد عوض
مدرسة الحيزة الثانوية
الحيزة - مصر

تحریر

سأل السائح سائق الباص
البلجيكي: لماذا الباصات عندكم
عريضة جداً هكذا ؟
أجاب السائق: لأن كل الركاب
يريدون الجلوس بجانبى!

مهدی محمد الحارثی
مدرسة معین
صنعاء - اليمن

ذاكرة قوية

سأل الطفل والده وهو يحاول
إداء واجبه المدرسي: كم يساوي:
١ + ٢؟

أجاب الأب: ثلاثة.

نظر الطفل الى والده بإعجاب
وهو يبتسم وقال له: كم أنت قوى
الذاكرة ياوالدى.. هل مازلت تتذكر
ما أخذته في الحضانة!

کریم احمد عربود
مدرسة الزهراء
دمنهور - مصر

أحسن هدية!

الطفل لصديقه: ماذا ستحضر لي
في عيد ميلادي؟
الصديق: سأحضر لك آلة
(هارمونيكا) موسيقية.. صدقني
إنها أحسن هدية.. فأبى يعطيني
كل يوم عشرة دراهم كي لا أعزف
عليها!

خالد علي محمد
الاسماعيلية - مصر

«**عضة**»

دخل ابن تاجر الدجاج
الامتحان.. وعندما عاد سأله
والده: ماذا فعلت في الامتحان ؟
اجاب الابن: سلمت ورقة الاجابة
«بيضة»!
السيد عادل العال
زفتي - مصر

أسنان

الأول: أستطيع أن أعرف عمر
الدجاج بالأسنان!
الثاني: لكن الدجاجة ليس لها
أسنان.

الأول: لكن أنا عندي أسنان!
عبد السلام محمد حسن
حقة - اليمن

تسرع

● واحد «ضرب» الجرس، قال له
الله يسامحك!

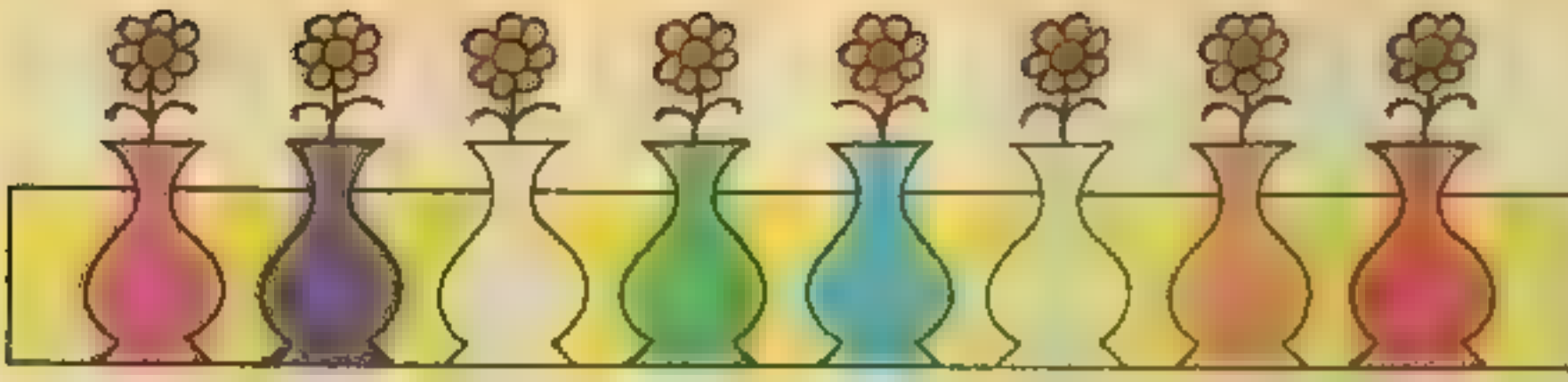
محمد مارك المحيربي
مدرسة القرطبي
ابوظهي - الامارات

البنات والبرقعة

سألت الأم طفلتها الصغيرة وهي
في طريقها لزيارة إحدى
صديقاتها
— إذا أعطاك أحد بركة ماذا
تقولين له ؟
قالت الابنة: قشرها لي!
بسم جعفر الدرازي
المنفعة - البحرين



فكرة وسام عز الدين
عبد - اليمن الديمقراطية

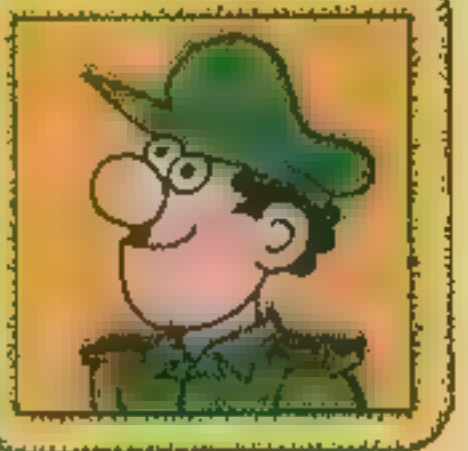


هواة التلوين





النقيب خلفان والمساعد فهمان



محمد المسمى قنديس

محمد ديسيم

الحصان الرباعي

ساعدني يا نقيب .. هذا الحصان
الماهر لا يقدر بثمن .. أخشى أن
يضيع في العديسة !



هذا الحصان الوقح يجب أن
يعاقب .. لقد أتلّف عرض الليلة



مدير السيرك كان قاسياً عليه ..
ولم يكن يقدم له إلا القليل
من الطعام ..

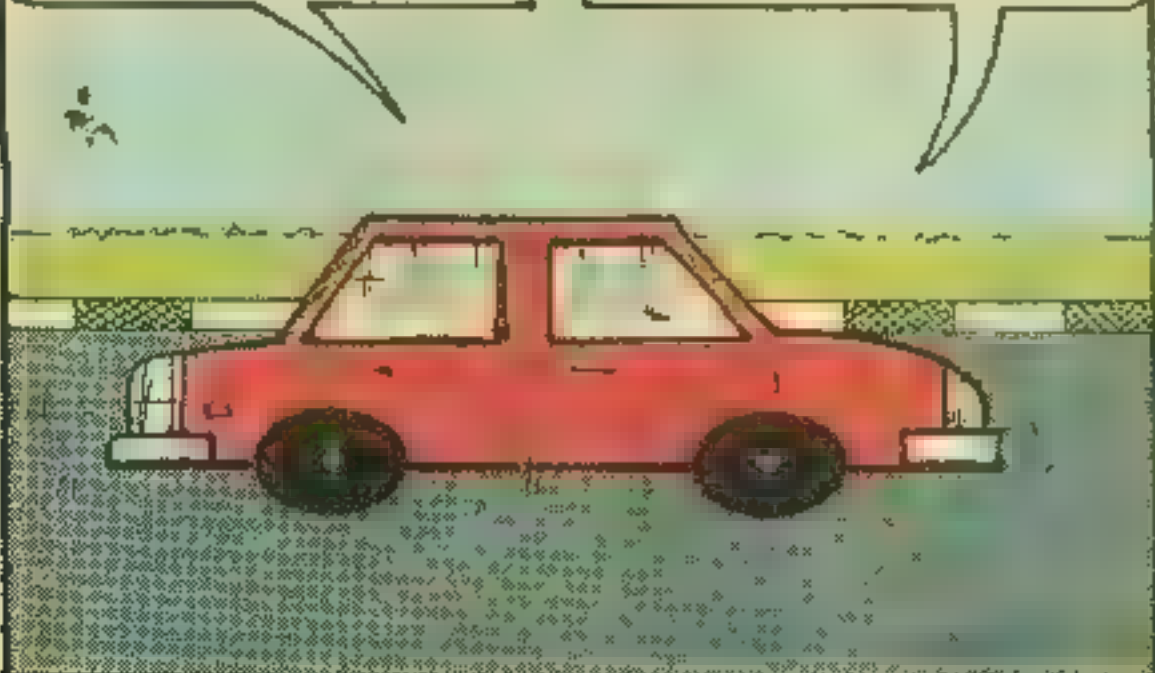


لماذا هرب؟ .. هل
كنت تسيء معاملته؟



عندي فكرة
ممتازة

لنجد الحصان أولاً
ثم نتحدث مع المدير
بعد ذلك ..



هذا المدير
القاسي لا
يستحقه

يجب أن نتصل بكل دوريات
الشرطة قبل أن يضيع الحصان



وفما بعد ..

هذا هو مفترق
الطرق الرئيسي في المدينة ، أكيد
الحصان سوف يمر من هنا ..



شاهدت هذه الطريقة في أحد أفلام
رعاة البقر .. وهي لن تخيب أبدًا !



يا سلام على
ذكائك ! ها هو
الحصان قادم !



هو و و و و و ب .. رمية
موفقة ..



ما هذا ؟
توقف .. يجب أن تتوقف
.. ف الأفلام يتوقف
الحصان فورًا ..



آخ !



ماذا حدث ؟!
يت أنا .. ؟!
مت أنا ؟ !!!



يجب أن أفكر في
حيلة خرب .. لن أعود
بف النقيب حلقان
وأنا فاشل !



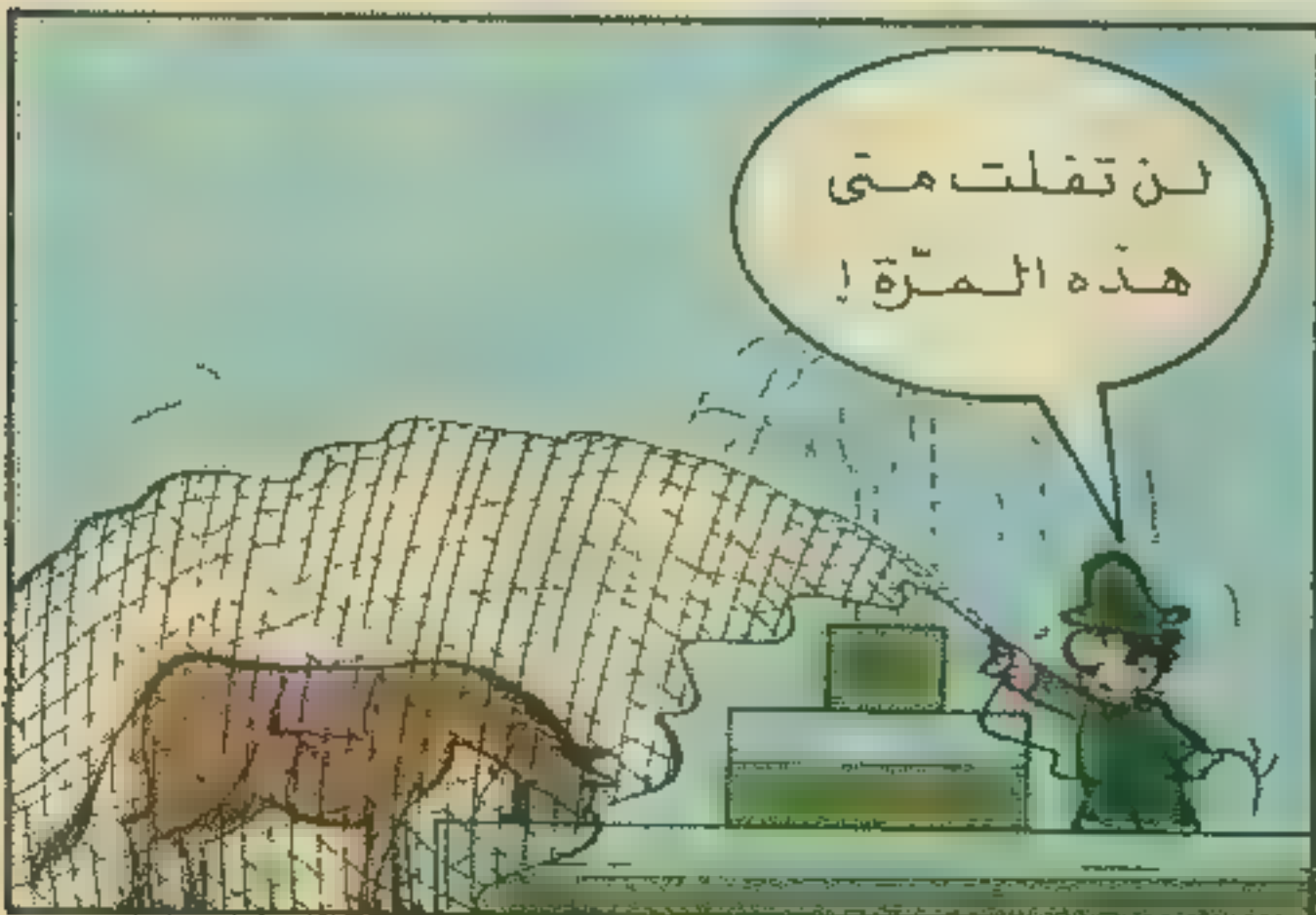
سوف يحس الكوادر بالعطش
وياق لي شرب من هنا ..
ساعتها سأمسك به !

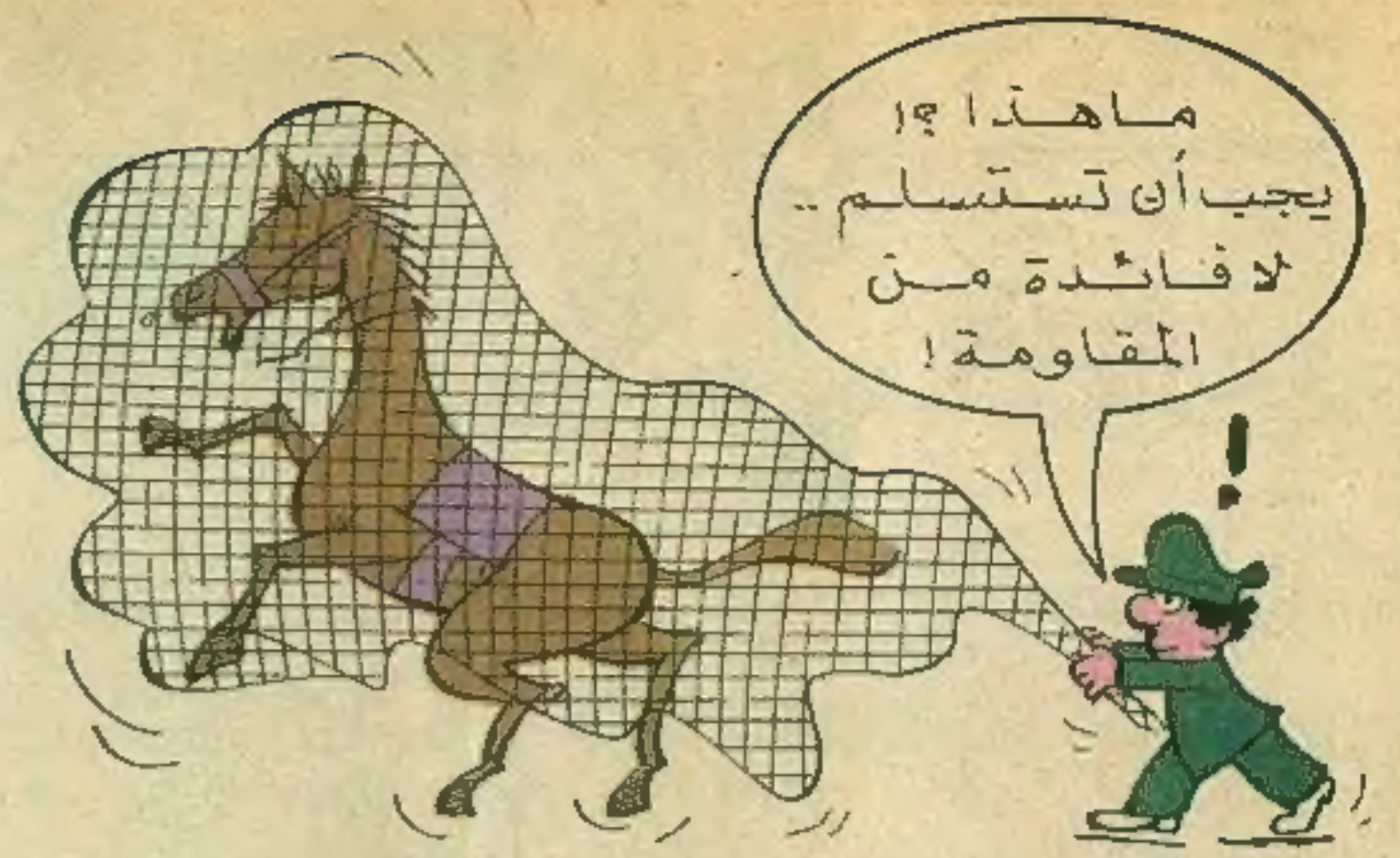


كما توقعت
الحصان قادم
! ...



لن تقلت متى
هذه المرة !





صداقة.. بلا حدود



هل كان يتوقع هذا الطفل المسكين الذي ولد بأحد الأحياء الفقيرة بلندن وعاش طفولة بائسة تحفل بالتعاسة. هل كان يتوقع أن يحتفل بعيد ميلاده مجموعة من محبيه - على إختلاف أعمارهم - يسكنون في قارة!! تبعد عن القارة التي ولد فيها هذا الطفل آلاف الأميال!!؟

هذا هو ما حدث. فعندما علمت أن مئة عام قدمت على ميلاد شارلي شابلن الذي رحل عن حياتنا منذ أكثر من عشرة أعوام، قررت أن أحتفل بمولده على طريقتي الخاصة. كنت قد جهت من مختلف البلاد التي زرتها مجموعة من أقلامه الرائعة.. أنوار المدينة.. أضواء المسرح.. الدكاتور.. والمتشرد وغيرها. كذلك بعض الأفلام التي تحكى عن عبقريته في التمثيل والإخراج، وكيف اختار لنفسه شخصية الصعلوك النحيل التي استخرجها من طفولته البائسة. الخذاء الكبير الذي كان يلبسه في المطحأ. السترة الضيقة التي كان يتبادلها مع أخيه في ليالي لندن الباردة.. وبهذه الشخصية الساخرة استطاع شارلي أن يصبح أعظم فنان كوميدى في هذا العصر يؤلف ويمثل ويخرج ويضع الموسيقى التصويرية لأفلامه كذلك أصبح شارلي من أغنى أغنياء العالم. ليس بالمال فقط، ولكن أيضاً بعدد محبيه وعشاق فنه في كل أنحاء الدنيا.

لكل ذلك دعوت مجموعة من أصدقائي ليلة عيد ميلاده مجموعة متباينة الأعمار كان فيها الأجداد والأبناء والأحفاد وجلسنا أمام الشاشة الصغيرة والسعادة تغمرنا نضحك ملء قلوبنا على فن هذا الصعلوك النحيل

يا لك يا شارلي من صديق خالد



بهاجيمو

مجلة
كل الأولاد
وكل البنات

تصدر كل يوم أربعاء
عن مؤسسة

الاجار

للصحافة والنشر

المدير العام

الدكتور عبد الله التوليس

مدير التحرير

أحمد عمر

دولة الإمارات
العربية المتحدة
أبوظبي
ص.ب: ٣٥٥٨
■ هواتف التحرير:
أبوظبي: ٤٦١٦٠٠
دبي: ٦٦٦٦١١
العين: ٦٥٦٢٦٠
الشارقة: ٣٧٧٥٥٥
■ هواتف الإعلانات:
أبوظبي: ٤٦٢٢٠٦
دبي: ٦٦٢٧٧٣
العين: ٦٤١٤٦٠
الشارقة: ٥٢٥٦٥٤
■ هواتف التوزيع:
أبوظبي: ٤٦١٦٧٠
العين: ٦٥٦٥١٠
دبي: ٦٦٢٧٩٧
الخارجي: ٤٦٤٢٦٩
تلكس
22984 EM ITPRES
FAX:
(009712) 461801

■ الموزعون خارج الإمارات ■

ليبيا: المنشأة العامة - طرابلس: ٤٤٢١٦
المغرب: العربية للتوزيع: ٢٤٩٢٠٠
تونس: التونسية للصحافة: ٢٤٢٤٩٩
السودان: دار التوزيع: ٨٠٥٨٨
لندن: مكتب الاتحاد: ٧٢٤٧٨٤٩
جنيف: مكتبة أوليفيه العربية: ٣١٨٤٤٠
نيويورك: دار الكلمة: ٨٥٢٠٢٩٢
اليونان: هيلنيك - أثينا: ٩٩١٧٤٤٤
قبرص: هيلنيك - نيقوسيا: ٤٤٤٨٨
بومباي: مرشداني وشركاه: ٢٤٠٦٢٦
كراتشي: كتب الحريية: ٥١٣٠٧٦

السعودية: السعودية للتوزيع جدة: ٦٦٩٤٧٠٠
الرياض: ٤٩١٦٧٤١ - الدمام: ٨٢٧٢٥٧٥
البحرين: مؤسسة الهلال: ٢٦٢٠٢٦
قطر: دار النقاش: ٤١٤١٨٢
الكويت: المتحدة للتوزيع: ٢٤١٢٨٢٠
مسقط: محلات الثلاث نجوم: ٧٩٣٤٢٤
صنعاء: دار القلم: ٧٧٨١٢
عمان: مؤسسة ١٤ أكتوبر: ٢٤٧٣٧
لبنان: مكتب الاتحاد: ٣٤٨٩٨٧
الأردن: وكالة التوزيع الأردنية: ٣٠١٩١
مصر: مؤسسة الأهرام: ٧٥٥٥٠٠

■ أسعار البيع خارج الإمارات ■

السعودية: ٤ ريالات ■ البحرين: ٣٠٠ فلس ■ الكويت: ٣٠٠ فلس ■ سلطنة عمان: ٣٠٠ بيعة ■ العراق: ١٥٠ فلساً ■ لبنان: ١٥٠ ليرة ■ المغرب: ٦ دراهم ■ الأردن: ٤٠٠ فلس ■ قطر: ٤ ريالات ■ تونس: ٦٠٠ مليم ■ مصر: ٥٠ قرشاً ■ ليبيا: ٣٠٠ درهم ■ الجمهورية العربية اليمنية: ٧ ريالات ■ اليمن الديمقراطية: ٣٠٠ فلس ■ السودان: ٢٥٠ قرشاً ■ فرنسا: ٥ فرنكات ■ لندن: ٧٠ بنساً ■ الولايات المتحدة: ١٥ دولار ■ سويسرا: ٣ فرنكات ■ اليونان: ١٥٠ دراخماً ■ قبرص: جنيه واحد ■ الهند: ١٥ روبية ■ باكستان: ٢٠ روبية

■ الاشتراكات بدرهم الإمارات أو ما يعادله ■

الإمارات: ١٥٠ درهماً للأفراد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات ■ دول مجلس التعاون الخليجي: ٢١٠ دراهم ■ الدول العربية الأخرى: ٣٠٠ درهم ■ أمريكا ودول شرق آسيا وأستراليا واليابان: ٥٠٠ درهم ■ أوروبا: ٤٢٠ درهماً ■ آسيا: ٣٧٠ درهماً



**في أمان
الله...**



● مازال كسلان جداً في أجازة!

● حاولت أن أعرف المكان الذي يقضى فيه أجازته،

دون جدوى.

● قررت أو أوجه اليه رسالة على صفحات المجلة،

أقول فيها: أين أنت يا كسلان؟ ومتي تعود؟!

● بالتاكيد سوف يرد كسلان جداً على رسالتي،

وسوف أطلعكم عليها بمجرد وصولها.

● والآن أقول لكم الى اللقاء..

وفي أمان الله.

ماجد

نوزيع **ماجد** يخضع لمراقبة مؤسسة **ABC** للتحقق من الانتشار

**نادي
الرسامين**



● شمس ودانة ● أمية حاجي يوسف ● الشارقة - الإمارات



● الراعي ● سميرة بنت سعيد ● الوادي الكبير ● عمان

موزة الحبوبة وشقيقها رشور

